МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Е.Афанасьева  Протокол № 1  от «25» августа 2023 г. | «Согласовано»  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.Е.Афанасьева  от «29»августа 2023г. | «Утверждаю»  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. Кабакова  Приказ № 155  от «31» августа 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

«Театральный сундучок »

2023– 2024 учебный год

Учитель: Комакова Т. Н..

Класс: 1 «А»

Всего часов в год: 33

Всего часов в неделю: 1 час

Карсун, 2023

**Пояснительная записка**

**Программа разработана на основе нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286  
   "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
7. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

**Планируемые результаты освоения программы:**

**Учащиеся должны знать**

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся должны уметь**

* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):***Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***отношения к социальной реальности )***: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* выразительному чтению;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**3Предполагаемые результаты реализации программы**

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятель­ности оцениваются по трём уровням.

***Первый уровень результатов (1 год)*** *—* приобретение школьни­ком социальных знаний (об общественных нормах, устрой­стве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор­мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.Приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

У ученика будут сформированы:

* внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
* умение строить речевое высказывание в устной форме.

**. Содержание программы**

**1год обучения.**

**РАЗДЕЛЫ:**

***Теоретическо-познавательный-*7ч**

Особенности работы театрального кружка. Тех­ника безопасности на занятиях.Особенности театральной терминологии.Особенности организации работы театра.Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.) Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д.Виды театрального искусства.Правила поведения в театре. Посещение театра кукол.

***Тренингово – развивающий-4ч***

Артикуляционная гимнастика.Логическое ударение, пауза, интонация.Разучивание скороговорок. Произношение, артикуляция, быстрота и четкость проговаривания слов и фраз. Ключевые слова в предложении и выделение их голосом.

***Актёрское мастерство-3ч***

Выбор пьесы/сказки. Распределение ролей/персонажей. Работа с текстом. Репетиции.

***Творческая мастерская-5ч***

Изготовление поделок из природного материала, оформление альбома по предмету, собирание пазлов с сюжетами сказок, изготовление кукол.

***Просмотрово – информационный-7ч***

Просмотр кукольного спектакля, мультфильмов, обсуждение увиденного.

***Постановочная работа.-8ч***

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Установка оборудования для музы­кального и светового сопровождения спектакля (имитация различных шумов и звуков). Управление светом, сменой де­кораций. Разбор итогов генеральной репетиции.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п⁄п** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| **Раздел 1** | Теоретическо-познавательный | 7 |
| **Раздел 2** | Тренингово – развивающий | 4 |
| **Раздел 3** | Актёрское мастерство | 3 |
| **Раздел 4** | ***Творческая мастерская*** | 5 |
| **Раздел 5** | Просмотрово – информационный | 7 |
| **Раздел 6** | Постановочная работа | 7 |
|  | ИТОГО | 33 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата проведения | | Тема занятия | Количество часов | Корректировка |
|  | План | Факт |
| 1 |  |  | Вводный урок | 1 |  |
| 2 |  |  | Экскурсия в осенний лес. | 1 |  |
| 3 |  |  | Работа с природным материалом. | 1 |  |
| 4 |  |  | Азбука театра. | 1 |  |
| 5 |  |  | Театры города Ульяновск | 1 |  |
| 6 |  |  | Оформление сцены на уроке технологии. | 1 |  |
| 7 |  |  | За кулисами театра. | 1 |  |
| 8 |  |  | Рисование костюма кукольных персонажей | 1 |  |
| 9 |  |  | Как вести себя в театре. | 1 |  |
| 10 |  |  | Рисование героев спектакля. | 1 |  |
| 11 |  |  | Подбор стихов к новогоднему утреннику. | 1 |  |
| 12 |  |  | Сценическая речь героев. | 1 |  |
| 13 |  |  | Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона»Изготовление героев мультфильма. | 1 |  |
| 14 |  |  | Чтение сказки «Колобок» | 1 |  |
| 15 |  |  | Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Колобок». | 1 |  |
| 16 |  |  | Работа над ролью. | 1 |  |
| 17 |  |  | Репетиция. | 1 |  |
| 18 |  |  | Изготовление афиши, пригласительных билетов. | 1 |  |
| 19 |  |  | Изготовление реквизита. | 1 |  |
| 20 |  |  | Репетиция в декорациях. | 1 |  |
| 21 |  |  | Репетиция. | 1 |  |
| 22 |  |  | Чтение сказки «Репка» | 1 |  |
| 23 |  |  | Аппликация из бумаги по мотивам сказки «Репка» | 1 |  |
| 24 |  |  | Работа над ролью. | 1 |  |
| 25 |  |  | Репетиция. | 1 |  |
| 26 |  |  | Изготовление афиши, пригласительных билетов. | 1 |  |
| 27 |  |  | Изготовление реквизита. | 1 |  |
| 28 |  |  | Репетиция в декорациях. | 1 |  |
| 29 |  |  | Репетиция. | 1 |  |
| 30 |  |  | Премьера спектакля. | 1 |  |
| 31 |  |  | Экскурсия по театрам Ульяновска (виртуальная) | 1 |  |
| 32 |  |  | Чтение сказки «Муха-Цокотуха» | 1 |  |
| 33 |  |  | Изготовление героев сказки | 1 |  |

**Рекомендуемая литература для педагогов**

.Каришев-Лубоцкий., Театрализованные представления для детей школьного возраста/ Журнал «Педсовет», № 3. - М., 2005

.Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. «Театрализованные игры в школе»/ «Воспитание школьников» библиотека журнала. № 14 – М.: Школьная пресса, 2000

.Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 1999.

.Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2001.