Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Карсунская средняя школа имени Д.Н. Гусева

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ю.Е.Афанасьева  Протокол №1  от «25» 08 .2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ю.Е. Афанасьева  Протокол №1  от «29» 08 .2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.А.Кабакова  Приказ № 155  от «31» 08 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности

Мир театра

2023– 2024 учебный год

Учитель: Сахарова Я.А.

Класс: 1В

Всего занятий в год: 34

Всего часов в неделю: 1

​

Карсун‌, 2023‌

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» составлена в соответствии с требованиями нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286  
   "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 №28.
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
6. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
7. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

# ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

* овладениевыразительнымчтением—декламацией;совершенствованиевсехвидовречевойдеятельности;развитиеинтереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора исамостоятельнойчитательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей;эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и уменияпониматьхудожественноепроизведение;
* обогащениенравственногоопытамладшихшкольниковсредствамихудожественнойлитературы;формированиенравственныхчувствипредставлениеодружбе,добре изле;правдеиответственности.

Курс внеурочной деятельности«Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственныхкачеств,какответственность,умениеработатьвкоманде,пониматьиприниматьдругуюточкузрения,договариватьсядругсдругом,заботитьсяо младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся наморальные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическимипринципамиповедениякультурного человека.

Впроцессеработыпокурсувнеурочнойдеятельностиумладшихшкольниковповышаетсяуровенькоммуникативнойкультуры:формируютсяумениесоставлятьвысказывание,диалоги,монологи,высказыватьсобственное мнение.

Курс«Наштеатр»пробуждаетинтерескчтениюхудожественнойлитературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношениеавтораипоказывать,каконопроявляетсяприинсценированииидраматизации,учатсячувствоватькрасотупоэтического слова.

Данная программа имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 4 года, дляучащихся 1-4 классов,занятия проводятся 1раз в неделю. Программа рассчитана на 136 часов.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны содним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«отвнимания–к воображению».*

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель,поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры.Музыкальноесопровождение.Звук ишумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд.Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусстводекламации.Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрахгорода.Беседапослепросмотраспектакля.Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитаннымпроизведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов,декораций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных ипредметныхрезультатовосвоения учебногопредмета.

# ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будутсформированыследующие личностныерезультаты:

* формированиесредствамилитературныхпроизведенийцелостноговзгляданамирвединствеиразнообразииприроды,народов,культурирелигий;
* воспитаниехудожественно-эстетическоговкуса,эстетическихпотребностей;ценностейичувствнаосновеопытаинсценирования,драматизации; декламации;
* развитиеэтических чувств, доброжелательности и эмоционально-

нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам другихлюдей.

* стремлениепреодолеватьвозникающиезатруднения;
* готовностьпониматьиприниматьсоветыучителя,одноклассников,стремлениек адекватнойсамооценке;
* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательноеотношениексверстникам,бесконфликтноеповедение;
* этическиечувства,эстетическиепотребности,ценностиичувстванаосновеопытаслушанияизаучиванияпроизведенийхудожественнойлитературы;
* осознаниезначимостизанятийтеатрально-игровойдеятельностьюдляличногоразвития.
* понимание нравственной сущности правил культуры поведения,общенияиречи,умениевыполнятьихнезависимоотвнешнегоконтроля,умениепреодолеватьконфликты вобщении;
* опытэстетическихпереживаний,наблюденийэстетическихобъектоввприродеисоциуме,эстетическогоотношениякокружающемумируисамомусебе;
* развитиеэстетическогосознаниячерезосвоениехудожественногонаследиянародовРоссииимира,творческойдеятельностиэстетическогохарактера.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Врезультатеосвоениякурсавначальнойшколеуобучающегосябудутсформированыследующие**метапредметные**результаты:

# Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу,сформулированнуюучителем;
* осуществлятьконтроль,коррекциюиоценкурезультатовсвоейдеятельности;
* планироватьсвоидействиянаотдельныхэтапахработынадпьесой;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощьюучителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещёмногоесмогу».

# Познавательные универсальные учебные действия:

* пользоватьсяприёмамианализа исинтеза причтенииипросмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведениягероя;
* пониматьиприменятьполученнуюинформациюпривыполнениизаданий;
* проявлять индивидуальныетворческие способностив игре,этюдах, чтениипоролям,инсценировании.

# Коммуникативные универсальные учебные действия:

* включатьсявдиалог,вколлективноеобсуждение,проявлятьинициативуи активность;
* работатьвгруппе,учитыватьмненияпартнёров;
* обращатьсязапомощью;
* формулироватьсвоизатруднения;
* предлагатьпомощьисотрудничество;
* слушатьсобеседника;
* договариватьсяораспределениифункцийиролейвсовместнойдеятельности,приходитькобщемурешению;
* осуществлятьвзаимныйконтроль;
* адекватнооцениватьсобственноеповедениеиповедениеокружающих.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС

Кконцуобучениявпервомклассе обучающийсянаучится:

* правиламповедениязрителя,этикетвтеатредо,вовремяипослеспектакля;

различатьвидыижанрытеатральногоискусства(опера,балет, драма;комедия,трагедия;ит.д.);

* чёткопроизноситьвразных темпах8-10скороговорок;
* учитьнаизустьстихотворениярусскихавторов.
* владетькомплексомартикуляционнойгимнастики;
* действоватьвпредлагаемыхобстоятельствахсимпровизированнымтекстомназаданнуютему;
* произноситьскороговоркуистихотворныйтекствдвижениииразных позах;
* произноситьнаодномдыханиидлиннуюфразуиличетверостишие;
* произноситьоднуитужефразуилискороговоркусразнымиинтонациями;
* читатьнаизустьстихотворныйтекст,правильнопроизносясловаи расставляялогические ударения;
* строитьдиалогспартнеромназаданнуютему;
* подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог междусказочными героями;
* овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмамианализахудожественныхтекстов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | **Основноесодержание** | **Основныевидыдеятельности** | **Электронные(цифровые)образовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практические**  **работы** |
| 1. | Роль театра вкультуре. | 2 |  | Знакомятся с учителем иодноклассниками.  Знакомство ребенка вигровой форме с самимсобой и с окружающиммиром. (игра «Снежныйком»).Разыгрываниеэтюдов и упражнений,требующихцеленаправленноговоздействиясловом. | Знакомстводетейстеатром.Историятеатра.  Отличие театра от других видовискусства.  Опросучащихся«Чтоязнаюотеатре?».Познакомитьс  понятием  «театр». Опрос – игра «Твойлюбимый театр» Рассказать отеатрах.  ЗнакомствостеатрамиМосквы.(презентация). | <https://myschool.edu.ru/>https://m.edsoo.ru  /f841f35c |
| 2. | Театрально -исполнительскаядеятельность | 13 | 5 | На практических занятияхвыполняются упражнения,направленные на развитиечувстваритма.  Выполнение упражнений,в основе которыхсодержатся абстрактныеобразы(огонь,солнечные  блики,снег).Знакомятсяс | Отработкаэтюдов,направленныхна развитии фантазии, вниманияиактерскойуверенности. | <https://myschool.edu.ru/>[http://nachalka.ed](http://nachalka.ed/)u.ru/ |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | терминологией (мимика,пантомима, этюд, дикция,интонация, рифма, ритм).Импровизируютизвестные русскиенародныесказки  «Теремок»,«Колобок».  Игры-пантомимы. |  |  |
| 3. | Занятия сценическимискусством. | 11 |  | Знакомство ссодержанием, выборлитературного материала,распределениеролей,  диалоги героев,репетиции,показ  Созданиеобразовспомощью жестов, мимики.Учимся создавать образыживотных с помощьювыразительныхпластическихдвижений.  Игры на развитиеобразногомышления,фантазии,воображения,  интересак сценическомуискусству. Игры-пантомимы. | Упражнения и игры: превращенияпредмета,превращениевпредмет,живой алфавит, ручеек, волна,переходы в полукруге. Чтениеучителемсказок-миниатюр  Дж. Родари. Выбор ролей,разучивание. Участвуют вобсуждении декораций икостюмов. | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Освоениетерминов. | 4 |  | Знакомятся стерминологией (мимика,пантомима, этюд, дикция,интонация,рифма,ритм).  Знакомятся с понятиямидраматический,кукольный театр,спектакль,этюд,партнер,премьера,актер. | На практических занятиях выпол-няются упражнения,  направленные на развитие чувстваритма. Выполнение упражнений, восновекоторыхсодержатся  абстрактные образы (огонь,солнечныеблики,снег). | <https://myschool.edu.ru/> |
| 5. | Просмотрпрофессиональноготеатральногоспектакля. | 2 |  | Участвуютвролевойигре,разыгрывая ситуацииповедениявтеатре.  Коллективно подруководствомпедагогапосещаюттеатр.  Презентуют свои мини-сочинения,вкоторых  делятся впечатлениями,полученными во времяпосещения спектакля,выполняют зарисовкиувиденного.Участвуютвтворческихиграхиконкурсах. | Коллективноподруководствомпедагогапосещаюттеатр.Презентуютсвоиподелкиизпластилина, делятсявпечатлениями,полученнымивовремяпосещенияспектакля,выполняютзарисовки увиденного. | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6. | Итоговоезанятие | 1 |  | Подведениеитогов,показательныевыступления. | Подведение итогов обучения,обсуждение и анализ успеховкаждоговоспитанника.Отчёт,  показлюбимыхинсценировок | <https://myschool.edu.ru/> |
| Итого | | 33 | 5 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВО  ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 33 | 5 |  |  |  |

Воспитательныйпотенциалпредметареализуетсячерез:

* приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы,правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм иценностей;
* историческоепросвещение,формированиероссийскойкультурнойигражданскойидентичностиобучающихся
* развитиеличности,созданиеусловийдлясамоопределенияисоциализациинаосновесоциокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхвроссийскомобществеправилинормповедениявинтересахчеловека,семьи,обществаигосударства;
* формированиеуобучающихсячувствапатриотизма,гражданственности,уважениякпамятизащитниковОтечестваиподвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережногоотношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающейсреде.
* усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество(социальнозначимыхзнаний);
* формированиеиразвитиеличностныхотношенийкэтимнормам,ценностям,традициям(ихосвоение,принятие);
* приобретениесоответствующегоэтимнормам,ценностям,традициямсоциокультурногоопытаповедения,общения,межличностных социальныхотношений,применения полученныхзнаний;
* достижениеличностныхрезультатовосвоенияобщеобразовательныхпрограммвсоответствиисФГОСНОО(осознаниероссийскойгражданскойидентичности;сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы;готовностьобучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленнойсоциально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения ксебе,окружающимлюдям и жизни вцелом.)

Воспитательнаядеятельностьпланируетсяиосуществляетсянаосновеаксиологического,антропологического,культурно-исторического,системно-деятельностного,личностно-ориентированногоподходовисучётомпринциповвоспитания:гуманистическойнаправленностивоспитания,совместнойдеятельностидетейивзрослых,следованиянравственномупримеру,безопаснойжизнедеятельности,инклюзивности, возраст сообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания всоответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опытдеятельности наихоснове, втом числевчасти:

1. Гражданскоговоспитания,способствующегоформированиюроссийскойгражданскойидентичности,принадлежностикобщности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъектутысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой иполитическойкультуры.
2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другимнародам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российскойкультурнойидентичности.
3. Духовно-нравственноговоспитаниянаосноведуховно-нравственнойкультурынародовРоссии,традиционныхрелигийнародов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия,справедливости,дружелюбия ивзаимопомощи,уваженияк старшим,к памятипредков.
4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционныхдуховныхценностей,приобщениек лучшимобразцамотечественного и мировогоискусства.
5. Физическоговоспитания,ориентированногонаформированиекультурыздоровогообразажизнииэмоциональногоблагополучия–развитиефизическихспособностейсучётомвозможностейисостоянияздоровья,навыковбезопасногоповедениявприроднойи социальнойсреде, чрезвычайныхситуациях.
6. Трудовоговоспитания,основанногонавоспитанииуваженияктруду,трудящимся,результатамтруда(своегоидругихлюдей),ориентациинатрудовуюдеятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражениевпродуктивном,нравственнодостойномтрудевроссийскомобществе,достижениевыдающихсярезультатоввпрофессиональнойдеятельности.
7. Экологическоговоспитания,способствующегоформированиюэкологическойкультуры,ответственного,бережногоотношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты,восстановленияприроды, окружающей среды.
8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы иобщества,кполучениюзнаний,качественногообразованиясучётомличностных интересовиобщественныхпотребностей.

Воспитательныйпотенциалпредметаможетбытьреализованчерезучастиеобучающихсявмероприятиях,предусмотренныхФедеральнымкалендарнымпланомвоспитательной работы:

Сентябрь:

* 1сентября:Деньзнаний;
* 3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбестерроризмом;
* 8 сентября: Международный день распространения грамотности.Октябрь:
* 1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;
* 4октября:Деньзащитыживотных;
* 5октября:День учителя;
* 25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек;
* Третье воскресенье октября: День отца.Ноябрь:
* 4ноября:Деньнародногоединства;
* 8ноября:ДеньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностейсотрудниковоргановвнутреннихделРоссии;
* Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;
* 30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

Декабрь:

* 3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов;
* 5декабря:Деньдобровольца(волонтера)вРоссии;
* 9декабря:ДеньГероевОтечества;
* 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.Январь:
* 25января:Деньроссийскогостуденчества;
* 27января:ДеньполногоосвобожденияЛенинградаотфашистскойблокады,ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагеря смерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима)–День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

* 2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойсквСталинградскойбитве;
* 8февраля:Деньроссийскойнауки;
* 15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявших служебныйдолгзапределамиОтечества;
* 21февраля:Международныйденьродногоязыка;
* 23 февраля: День защитника Отечества.Март:
* 8марта:Международныйженскийдень;
* 18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией
* 27 марта: Всемирный день театра.Апрель:
* 12апреля:Денькосмонавтики;
* 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войныМай:
* 1мая:ПраздникВесныиТруда;
* 9мая:ДеньПобеды;
* 19мая:Деньдетских общественныхорганизацийРоссии;
* 24 мая: День славянской письменности и культуры.Июнь:
* 1июня:Деньзащитыдетей;
* 6июня:Деньрусскогоязыка;
* 12июня:ДеньРоссии;
* 22июня:День памятиискорби;
* 27 июня: День молодежи.Июль:
* 8 июля: День семьи, любви и верности.Август:
* Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;
* 22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;
* 27августа:Деньроссийскогокино.

# КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# 1 КЛАСС

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Темаурока** | **Количествочасов** | | **Дата**  **изучения** | **Электронные цифровыеобразовательныересурсы** |
| **Всего** | **Практическиеработы** |
| 1 | Вводноезанятиепокурсу.Знакомствос  содержаниемкурса. | 1 |  | 05.09.2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 2 | Знакомствостеатром. Театркаквид  искусства.Театральноездание | 1 |  | 12. 09.2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 3 | Театральныепрофессии | 1 |  | 19. 09.2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 4 | Мывтеатре:сцена,зрительныйзал,оркестроваяяма | 1 |  | 26. 09.2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 5 | Путешествие по театральныммастерским:бутафорская,гримёрная | 1 |  | 03.10. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 6 | Путешествиепотеатральным  мастерским: костюмерная ихудожественнаямастерская | 1 |  | 17.10. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 7 | ЧтениепроизведенияК.Чуковского  «Айболит». Герои произведения. Отборвыразительныхсредств | 1 |  | 24.10. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 8 | Подготовкадекорацийк | 1 |  | 31.10.2023 | <https://myschool.edu.ru/> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | инсценированиюпроизведения  К.Чуковского«Айболит» |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 9 | ИнсценированиепроизведенияК.  Чуковского«Айболит». Театральнаяигра | 1 |  | 07.11. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 10 | Театральнаяафиша.Театральная  программка. Театральный билет.Спектакль«Айболит» | 1 |  | 14.11. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 11 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью. | 1 |  | 28.11. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 12 | Чтение произведения«Перчатки»(английскаянароднаяпесенка).Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  | 05.12. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 13 | Подготовка декораций кинсценированиюпроизведения  «Перчатки»(английскаянародная  песенка) | 1 |  | 12.12. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 14 | Инсценированиепроизведения  «Перчатки» (английская народнаяпесенка).Театральная игра | 1 |  | 29.12. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | Театральнаяафиша.Театральная  программка. Театральный билет.Спектакль«Перчатки» | 1 |  | 26.12. 2023 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 16 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 09.01. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 17 | ЧтениепроизведенияС.Михалкова  «Сами виноваты». Герои произведения.Отборвыразительныхсредств | 1 |  | 16.01. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 18 | Подготовкадекорацийк  инсценированию произведенияС.Михалкова «Самивиноваты» | 1 |  | 23.01. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 19 | Инсценирование произведения С.Михалкова «Самивиноваты».  Театральнаяигра | 1 |  | 30.01. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 20 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль«Самивиноваты» | 1 |  | 06.02. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 21 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 13.02. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 22 | ЧтениепроизведенияС.Маршака | 1 |  | 27.02. 2024 | <https://myschool.edu.ru/> |
|  | «Волкилиса».Героипроизведения.  Отборвыразительныхсредств |  |  |  | <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 23 | Подготовкадекорацийк  инсценированиюпроизведенияС.Маршака«Волки лиса» | 1 |  | 05.03. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 24 | ИнсценированиепроизведенияС.  Маршака «Волк и лиса». Театральнаяигра | 1 |  | 12.03. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 25 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль «Волкилиса» | 1 |  | 19.03. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 26 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 26.03. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 27 | ЧтениепроизведенияМ.Пляцковского  «Солнышко на память». Героипроизведения.Отборвыразительных  средств | 1 |  | 02.04. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 28 | Подготовка декораций кинсценированию произведенияМ.Пляцковского«Солнышкона  память» | 1 |  | 16.04. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | ИнсценированиепроизведенияМ.  Пляцковского«Солнышконапамять».Театральнаяигра | 1 |  | 23.04. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 30 | Театральнаяафиша.Театральнаяпрограммка.Театральныйбилет.  Спектакль«Солнышконапамять» | 1 |  | 07.05. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 31 | Подведение итогов. Создание летописиразыгрываемогопроизведения.  Интервью | 1 |  | 14.05. 2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| 32 | Итоговое занятие. Подведение итогов загод.Планированиеработына  следующийгод | 1 | 1 | 21.05.2024 | <https://myschool.edu.ru/>  <http://www.nachalka.com/biblioteka> |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 32 | 1 | 33 | |

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОПРОЦЕССА

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫДЛЯУЧЕНИКА**

ГенераловаИ.А.Театр.Пособиедлядополнительногообразования.

1-йкласс.–М.:Баласс,2012. – 48с.

# МЕТОДИЧЕСКИЕМАТЕРИАЛЫДЛЯУЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценическогоискусства«Школьныйтеатр».<http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm>
2. ГенераловИ.А.Программакурса«Театр»дляначальнойшколы

Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольноеобразование.

Начальнаяшкола(ПоднаучнойредакциейД.И.Фельдштейна).М.:Баласс,2008.

# ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/f841f35c>Портал"Начальнаяшкола"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок<https://infourok.ru/>

1. Похмельных А.А.Образовательная программа«Основы театральногоискусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\_tea.doc