МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Егорова О.В.Протокол № 1от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | «Согласовано»Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Кутузова Н.Н.от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. | «Утверждаю»Директор школы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.А. КабаковаПриказ № \_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

**изобразительное искусство**

2022– 2023 учебный год

Учитель:

Классы: 6

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю: 1

Карсун, 2022

 Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023 учебный год для обучающихся 6 -го класса МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).

3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.

5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.

6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

7. Учебный план основного общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2021-2022 учебный год.

8. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.

9. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева

10. Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/16 –з от 28.06.2021 г.) с учетом авторской программы «Изобразительное искусство 5-8 классы », авторы программы: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Автор/ авторский коллектив | Название учебника | класс | Издатель учебника  | Год издания |
| Б. М. Неменского; А. С. Питерских, Г. Е. Гуров. | «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс» | 6 | Просвещение | 2017 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**отражаются в индивидуальных качествен­ных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осозна­ние своей этнической принадлежности, знание культуры своего на­рода, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего   культур­ное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного от­ношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культу­ре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении мо­ральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и от­ветственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и со­трудничестве
* со сверстниками, взрослыми в процессе образователь­ной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстети­ческого характера.

**Метапредметные результаты**характеризуют уровень сформиро­ванности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и
формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной де­ятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий  и требований,  корректировать свои действия в соответ­ствии с изменяющейся ситуацией;
* умение   оценивать   правильность   выполнения   учебной   задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную дея­тельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргу­ментировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты**характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепля­ется в процессе освоения учебного предмета:

•  формирование основ художественной культуры обучающихся как части их

общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памя­ти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческо­го воображения;

* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмо­ционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориента­ции в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения  духовных цен­ностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное ху­дожественное творчество разных народов, классические произведе­ния отечественного и зарубежного искусства, искусство современ­ности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выра­женной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в по­нимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных ви­дах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразитель­ных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными матери­алами и в разных техниках в различных видах визуально-простран­ственных искусств, в специфических формах художественной дея­тельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография,   видеозапись,   компьютерная   графика,   мультипликация   и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразитель­ного искусства, освоение практических умений и навыков вос­приятия, интерпретации и оценки произведений искусства; фор­мирование  активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой

ценности;

* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной
самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся,
формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

|  |
| --- |
| **Предметные результаты** |
| **По окончании 6 класса ученик научится** | **По окончании 6 класса ученик получит возможность** |
| * научатся видеть взаимосвязь реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве, ее претворении в художественный образ;
* будут знать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
* овладеют умениями и навыками работы красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, умением использовать коллажные техники;
* научатся видеть конструктивную форму предмета,
* владеть первичными навыками плоского и объемного изображений предмета и группы предметов;
* знать общие правила построения головы человека;
* уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы.
 | * видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
* создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
* активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия,
* понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.
 |
| **Личностные результаты** |
| **Результат** | **Возможный способ достижения** |
| * сформированность чувства гордости за свою Родину, российского изобразительного искусства, знание истоков изобразительного искусства, основных направлений и этапов развития изобразительного искусства; понимание ценности культур­ного наследия изобразительного искусства России и человечества;
* сформированность основ гражданской идентичности;
* сформированность художественного опыта человечества, народов в изобразительном искусстве, обогащение на этой основе собственного ду­ховного мира;
 | * информационный проект (поиск информации об изобразительном искусстве прошлого, настоящего, будущего).
* игровой проект, представление «Живые картины, скульптуры», виртуальное путешествие по разным странам).
* подготовка и участие в этнофестивале «Вместе – дружная семья».

активное использование |
| * развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия изобразительного искусства России и мира, в процессе твор­ческой деятельности;
* ответственное отношение к учёбе, инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач; го­товность и способность к саморазвитию и самообразованию, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
* уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* наличие художественных предпочтений, эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного от­ношения к миру и изобразительному искусству;
* освоение ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
* участие в общественной жизни школы с учетом региональных, этнокультурных, социальных особенностей;
* коммуникативную компетентность в общении и сотруд­ничестве со сверстниками в различных видах деятельности.
 | * мультимедиа и интернет-ресурсов, энциклопедий, словарей и др.
* игра «Реальность и фантазия в творчестве художника».
* изучение, разбор и обсуждение различных произведений изобразительного искусства, посещение театров и музеев, в т.ч. интерактивное;
* подготовка презентаций о произведениях изобразительного искусства.
* участие в общественных мероприятиях, конференциях по искусству, олимпиадах, этнокультурных фестивалях различного уровня.
* участие в конкурсах, концертах, фестивалях.
 |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**6 класс**

**«Изобразительное искусство в жизни человека» ( 34 часа)**

Тема 6 класса посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства — это большая работа, требующая и знаний, и умений.

**Раздел 1.Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч)**

Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своём восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию.

**Раздел 2.Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)**

История развития жанра натюрморта в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определённое время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива,

форма, объём, свет)

 **Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (10 ч)**

Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделённой индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее.

Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объём, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его.

 **Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 ч)**

Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

**Тематическое планирование**

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО:

* развитие ценностных отношений к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* развитие ценностных отношений к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* развитие ценностных отношений к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* развитие ценностных отношений к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* развитие ценностных отношений к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* развитие ценностных отношений к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* развитие ценностных отношений к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* развитие ценностных отношений к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* развитие ценностных отношений к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* развитие ценностных отношений к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | **Ссылка на ЭОР** |
| **план** | **факт** |
| **Виды изобразительного искусства и основы образного языка** | **8** |  |  |  |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7876/main/313847/ |
| 2 | Художественные материалы. | 1 |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-klasse-hudozhestvennie-materiali-1721311.html |
| 3 | Рисунок - основа изобразительного творчества. | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7877/main/277322/ |
| 4 | Линия и её выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Ритм линий и ритм пятен | 1 |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-kl-pyatno-kak-sredstvo-virazheniya-kompoziciya-kak-ritm-pyaten-1243455.html |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7878/main/308915/ |
| 6 | Цвет в произведениях живописи. | 1 |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-cvet-v-proizvedeniyah-zhivopisi-2366282.html |
| 7 | Объемные изображения в скульптуре | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7879/main/308944/ |
| 8 | Основы языка изображения (обобщение темы) | 1 |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7880/main/294189/ |
| **Мир наших вещей. Натюрморт** | **8** |  |  |  |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7881/main/277377/ |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт. |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-k-konspektu-uroka-izo-dlya-klassa-po-teme-izobrazhenie-predmetnogo-mira-natyurmort-3585920.html |
| 11 | Понятие формы, Многообразие форм окружающего мира. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7882/main/277401/ |
| 12 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-izobrazhenie-obema-na-ploskosti-i-lineynaya-perspektiva-klass-nemenskiy-2395980.html |
| 13 | Освещение. Свет и тень. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7883/main/280371/ |
| 14 | Натюрморт в графике.  |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7884/main/277433/ |
| 15 | Цвет в натюрморте |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-na-temu-cvet-v-natyurmorte-372995.html |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы) |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazitelnie-vozmozhnosti-natyurmorta-1455423.html |
| **Вглядываясь в человека. Портрет** | **10** |  |  |  |
| 17 | Образ человека - главная тема искусства |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7885/main/294217/ |
| 18 | Конструкция головы человека и её основные пропорции. |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-konstrukciya-golovi-cheloveka-i-eyo-proporcii-klass-2438830.html |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7886/main/277461/ |
| 20 | Портрет в скульптуре. |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya\_portret\_v\_skulpture\_6\_klass-188195.htm |
| 21 | Графический портретный рисунок. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7887/main/277493/ |
| 22 | Сатирические образы человека. |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-satiricheskie-obrazi-cheloveka-klass-programma-nemenskogo-855813.html |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7888/main/294245/ |
| 24 | Роль цвета в портрете. |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-v-klasse-rol-cveta-v-portrete-3344107.html |
| 25 | Великие портретисты прошлого. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7889/main/277525/ |
| 26 | Портрет в изобразительном искусстве XX века |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-portret-v-iskusstve-20-veka-4630194.html |
| **Человек и пространство. Пейзаж** | **8** |  |  |  |
| 27 | Жанры в изобразительном искусстве. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7891/main/308971/ |
| 28 | Изображение пространства.Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. |  |  |  | https://resh.edu.ru/subject/lesson/7892/main/313875/ |
| 29-30 | Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник |  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7890/main/277589/>https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-peyzazh-bolshoy-mir-klass-2009597.html |
| 31 | Пейзаж в русской живописи |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-pejzazh-v-russkoj-zhivopisi-6-klass-5077404.html |
| 32 | Пейзаж в графике |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-graficheskiy-peyzazh-klass-820857.html |
| 33 | Городской пейзаж |  |  |  | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-klass-gorodskoy-peyzazh-3004366.html |
| 34 | Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.(обобщение темы) |  |  |  | https://infourok.ru/obobschayuschiy-urok-izo-klass-virazitelnie-vozmozhnosti-izobrazitelnogo-iskusstva-yazik-i-smisl-1026613.html |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет ИЗО

Класс 6

Учитель Веняминова Ольга Николаевна

**2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Причина корректировки** | **Способ корректировки** |
| **по плану** | **дано** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |