МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель ШМО /Л.В.Фомиченко Протокол № 1от «30» августа 2022 г. | «Согласовано» Зам. директора по УВР /\_Ю.Е.Афанасьева от «30» августа 2022 г. | «Утверждаю» Директор школы Н.А. Кабакова Приказ № \_\_\_\_\_\_от «31» август 2022 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

 Изобразительное искусство 2022– 2023 учебный год

Учитель: Кулагина С.А.

 Класс: 4В

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю:1

Карсун, 2022

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2022-2023учебный год для обучающихся 4-го класса МБОУ Карсунская СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении

федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

1. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
3. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
4. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Карсунская средняя школа им.Д.Н.Гусева
5. Учебный план начального общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2022-2023 учебный год
6. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
7. Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству под редакцией Сокольниковой Н. М, (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1- 4 классы. Учебно – методический комплект

«Планета знаний»: английский язык, музыка, изобразительное искусство, технология, физическая культура: [сборник]. – 2-е изд. Дораб. – М: АСТ: Астрель; ВКТ,.- 574, [2] с. – (Планета знаний)) в соответствии с базисным учебным планом.

1. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

# Учебно – методический комплекс:

1. Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство: Учебник: 4 класс. - М.: АСТ Астрель, 2014 г
2. Н.М. Сокольникова Методическое пособие «Обучение в 4 классе по учебнику

«Изобразительное искусство». М.: АСТ Астрель, 2014 г.

Для организации дистанционного обучения предусмотрено использование электронных ресурсов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Интернет-урок | <http://www.interneturok.ru/> |
| 2 | Российская электронная школа (РЭШ) | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Решу ВПР | https://yandex.ru/search/ |
| 4 | ЯКласс | [https://www.yaklass.ru](https://www.yaklass.ru/) |
| 5 | "Видеоуроки в интернет" | [https://videouroki.net](https://videouroki.net/) |

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

* осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## Учащиеся получат возможность для формирования:

* устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
* понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
* понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлѐнного в произведениях отечественной художественной культуры;
* потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
* восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
* художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
* способности выражать в творческих работах своѐ отношение к окружающему миру;
* понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

# Предметные Учащиеся научатся:

* различать основные жанры (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный, бытовой, анималистический) произведений изобразительного искусства и его виды: графика (книжная графика, каллиграфия, компьютерная графика), живопись, скульптура;
* называть ведущие художественные музеи России и мира;
* различать и называть цвета цветового круга (12 цветов),основные и составные цвета, тѐплые и холодные цвета; применять эти цвета в творческой работе;
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и лепке (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* правильно и выразительно использовать в работе разнообразные графические материалы (различные способы штриховки графитными и цветными карандашами, фломастерами, пером и тушью, пастельными мелками, углем, сангиной и др.) и живописные приѐмы (по-

сырому, лессировка, раздельный мазок, от пятна и др.), а также способы применения смешанной техники работы разнообразными художественными материалами (акварель с белилами, акварель и штриховка тушью, гратография и др.);

* выполнять наброски, эскизы, учебные и творческие работы с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках;
* изображать с натуры и по памяти отдельные предметы, группы предметов, человека, фрагменты природы, интерьера, архитектурных сооружений;
* передавать объѐмное изображение формы предмета с помощью светотени;
* использовать пропорциональные соотношения при изображении лица и фигуры человека;
* изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы;
* передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами, выстраивать последовательность событий, выделять композиционный центр;
* определять (узнавать), группировать произведения традиционных народных художественных промыслов(Дымка, Филимоново, Городец, Хохлома, Гжель, Полхов- Майдан, Мезень, Каргополь, Жостово, Богородское,Скопин, Вологда, Палех, Федоскино, Павловский Посад и др.);
* изготавливать изделия в традициях художественных промыслов;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов и доступные архитектурные макеты;
* выражать в творческой деятельности своѐ отношение к изображаемому через создание художественного образа.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства) с целью выявления средств художественной выразительности произведений;
* узнавать и называть отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников;
* использовать выразительные возможности выступающих и отступающих цветов; подбирать гармоничные цветовые сочетания из 2, 3 и 4 цветов по цветовому кругу, выразительно использовать их в творческой работе;
* использовать язык графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
* передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объѐме;
* выполнять ассоциативные рисунки и лепку;
* различать и называть центры традиционных народных художественных промыслов России, художественные особенности создания формы в зависимости от традиционной технологии народного промысла, взаимосвязь народного орнамента и формы изделия, выразительные возможности цветового решения в разных школах народного мастерства, зависимость колористического решения художественной вещи от традиционной технологии еѐ изготовления;
* использовать стилизацию форм для создания орнамента;
* создавать средствами компьютерной графики выразительные образы природы, человека, животного (в программе Paint);
* оценивать произведения искусства (выражать собственное мнение) при рассмотрении репродукций, слайдов, посещении декоративных и дизайнерских выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

# Метапредметные Регулятивные Учащиеся научатся:

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* руководствоваться определѐнными техниками и приѐмами при создании художественно- творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
* осмысленно выбирать способы и приѐмы действий при решении художественно- творческих задач;
* осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы с учѐтом разных критериев.

# Познавательные Учащиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* различать многообразие форм предметного мира;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
* выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
* конструировать по свободному замыслу.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* анализировать приѐмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объѐме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
* сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
* понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
* узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

# Коммуникативные Учащиеся научатся*:*

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приѐмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* аргументировать собственную позицию и координировать еѐ с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

# Содержание программы:

**«Мир изобразительного искусства» (15 ч)**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр.

Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

# «Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь.

Художественный металл. Художественный текстиль.

# «Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстѐра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости.

Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

# «Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма.

Фитодизайн.

 **Тематическое планирование**.

 Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО/ООО:

* *формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,*

*которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);*

* *формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной*

*семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);*

* *формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,*

*которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);*

* *формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир*

*(физминутки на уроках);*

* *формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Мир изобразительного искусства | 15 |
| 2 | Мир декоративного искусства  | 8 |
| 3 | Мир народного искусства | 7 |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры | 4 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Дата** | **Название раздела, тема****урока** | **Количество****часов** |
|  | **План** | **Факт** |  |  |
|  |  |  | **Мир****изобразительного искусства** | **15** |
| 1 |  |  | Необычные музеи. | 1 |
| 2 |  |  | Анималистический жанр. Школа лепки.Школа графики | 1 |
| 3 |  |  | Школа живописи«Храбрый лев» | 1 |
| 4 |  |  | Исторический жанр. | 1 |
| 5 |  |  | Батальный жанр.Школа живописи и графики. «Богатырское сражение» | 1 |
| 6 |  |  | Бытовой жанр. | 1 |
| 7 |  |  | Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Рисованиефигуры человека. | 1 |
| 8 |  |  | Портрет. Эмоции на лице. Рисуемавтопортрет | 1 |
| 9 |  |  | Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая)Натюрморт с двумя книгами. | 1 |
| 10 |  |  | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет.Лунная ночь. | 1 |
| 11 |  |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова«Стрекоза и Муравей». | 1 |
| 12 |  |  | Искусствокаллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо- | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | звери». |  |
| 13 |  |  | Компьютернаяграфика. | 1 |
| 14 |  |  | Школа компьютерной графики. «Игрушечныймишка». | 1 |
| 15 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 |
|  |  |  | **Мир декоративного искусства** | **8** |
| 16 |  |  | Художественнаякерамика и фарфор. | 1 |
| 17 |  |  | Художественное стекло. Хрусталь.Музей хрусталя. | 1 |
| 18 |  |  | Декоративные звери иптицы. Школа декора. | 1 |
| 19 |  |  | Художественный металл. Косминское литьё. Кузнечное ремесло. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. | 1 |
| 20 |  |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музейваленок. | 1 |
| 21 |  |  | Школа декора.Украшаем валенки. | 1 |
| 22 |  |  | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаментынародов мира. | 1 |
| 23 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |
|  |  |  | **Мир народного искусства** | **7** |
| 24 |  |  | Лаковая миниатюра. (Федоскино, Палех, Мстѐра, Холуй).Школа народногоискусства. Палехские деревья. | 1 |
| 25 |  |  | Русское кружево.Вологодские узоры. | 1 |
| 26 |  |  | Резьба по кости.Холмогорские узоры. | 1 |
| 27 |  |  | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головныеуборы. | 1 |
| 28 |  |  | Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа иСевера. Музей утюга. | 1 |
| 29 |  |  | Тульские самовары и | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пряники. Русский самовар. Пряничныедоски. |  |
| 30 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |
|  |  |  | **Мир архитектуры и дизайна** | **4** |
| 31 |  |  | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первыйавтомобиль. | 1 |
| 32 |  |  | Человек в дизайне. Школа дизайна.Дизайн костюма. | 1 |
| 33 |  |  | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природныхматериалов. | 1 |
| 34 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4В

Учитель: Кулагина С.А.

### 2022-2023учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока, коррекция которого проведена** | **Фактическая дата проведения** | **Причина коррекции** | **Вид коррекции** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |