**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н.ГУСЕВА**

Рассмотрена и принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МБОУ КСШ Протокол № 6 имени Д.Н.Гусева

от 31 мая 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Кабакова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

художественной направленности

**"Драматешка"**

Уровень освоения- базовый

Срок реализации программы - **1 год**

Возраст обучающихся: **6-7 лет**

Автор-разработчик:

педагог дополнительного образования

Королёва Мария Витальевна

**Карсун, 2023г.**

**Содержание:**

1. **Комплекс основных характеристик программы**

|  |  |
| --- | --- |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 стр. |
| 1.2. Содержание программы | 8 стр. |

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| 2.1.Календарно-учебный график | 14 стр. |
| 2.2.Условия реализации программы | 22 стр. |
| 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы | 23 стр. |
| 2.4. Список литературы | 27 стр. |

**1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка** Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия, с ИЗО, музыкой и т.д. Искусство театра, являясь одним из важнейших факторов эстетического воспитания, способствует всестороннему развитию дошкольников, их наклонностей, интересов, практических умений. В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, мышление, воображение, память, внимание и т.д. Совместное обсуждение постановки спектакля, коллективная работа по его воплощению, само проведение спектакля – все это сближает участников творческого процесса, делает их союзниками, коллегами в общем деле, партнерами.    
      Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Драматешка», предназначенная для детей дошкольного возраста 6—7 лет, разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным про­граммам, описанным в литературе, приведенной в конце данного раздела.  
     Разработан учебно-тематический план занятий по театрализованной деятельности по возрастам (старший, подготовительный), определены диагностические методики по выявлению уровней развития театральных способностей у детей.  
     Программа будет способствовать повышению уровня творческих способностей детей, так как спецификой детского творчества является то, что ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих – новое в себе.

Дополнительная общеразвивающая программа «Драматешка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

приказом Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

приказом от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

локальными актами образовательной организации:

Уставом образовательной организации МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

Положением о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы в МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

Положением о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы):**

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ.

положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Актуальность программы.** Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей.

Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.  
Новизна данной рабочей программы «Драматешка» состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре.

**Уровень освоения**- *базовый*

**Форма обучения** -очная

**Практическая направленность программы**  осуществляется через творческие задания, игровые задания, практикумы и работа с художественной литературой.

Программа «Драматешка» организуется в форме объединения и имеет творческую направленность, является учебно-образовательной с практической ориентацией.

**Адресат программы** – дошкольники в возрасте 6-7 лет для развития творчества в театрализованной деятельности, родители заинтересованные в получении дополнительного образования в театральной области. В учебное объединение дети принимаются по желанию без какой-либо специальной подготовки. Дети среднего и дошкольного возрастов часто и в повседневной жизни выступают в роли актеров, они легко фантазируют и перевоплощаются в разных героев. Так же ребят увлекает совместная коллективная деятельность. Они легко и охотно выполняют поручения и отнюдь не безразличны к той роли, которая им при этом выпадает.

**Объём программы**

Программа объёмом 144 часа рассчитана на 1 год обучения с периодичностью занятий – 2 раза в неделю по 2 часа. (по 30 минут с 10-минутным перерывом).

**Режим занятий по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Количество учебных часов | Число занятий в неделю | Продолжительность занятия (часов) |
| 1 | 144 | 2 | 2 |
| Всего: | 144ч. |

**Цели и задачи программы**

***Цель:*** развитие творческих способностей средствами театрального искусства детей дошкольного возраста..

**Задачи данной программы:**

*Обучающие:*

Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.). Знакомить с приемами вождения различных кукол (поэтапно).

Учить имитировать характерные действия персонажей,передавать эмоциональное состояние человека, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.

Учить использовать средства выразительности (поза, жест, мимика, интонация, движения)

Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.

*Развивающие:*

Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.

Развить у детей: артистические способности, речь, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).

Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.

Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.

Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.

*Воспитательные:*

Воспитывать артистические качества, любовь к театру, вовлекая дошкольников в различные театрализованные представления.

Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.

**Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.**  
1. «Музыкальное воспитание» - дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.  
2. «Изобразительная деятельность» - где дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.  
3. «Развитие речи» - на котором у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.   
4. «Ознакомление с художественной литературой» - где дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля.  
5. «Ознакомление с окружающим» - где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.  
6. «Хореография» - где дети учатся через танцевальные движения передавать образ какого-либо героя, его характер, настроения.

**Планируемые результаты**

**Предметные результаты** характеризуют опыт обучающихся в деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы**:**

-воспитание основ зрительской культуры;   
-развитие навыков исполнительской деятельности;   
- накопление знаний о театре.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

-развитие коммуникативных навыков и личностных качеств;   
 - умение работать в команде.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они приобретут процессе освоения программы:

- использование в реальных жизненных ситуациях изученный материал (приёмы запоминания, упражнения на развитие внимания и памяти);  
- формирование адекватной оценки окружающих, самооценку, уверенность в себе;  
- воспитание уважения к театральному искусству.

**1.2. Содержание программы**

**1.2.1. Учебный план на 2023-2024 уч.год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | ТЕМЫ | Всего часов | В том числе | | Формы контроля |
| Теория | Практика |  |
| **1.** | **Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.** | **2** | **2** | **-** | беседа |
| **2.** | **Знакомство со сказками.**  **Театральное представление** | **142** | **6** | **12** | беседа |
| 2.1 | Русские народные сказки  «Курочка Ряба»  « Колобок- наш колобок, колобок- колючий бок» | 30 | 10 | 20 | Опрос, наблюдение |
| 2.2 | «Очень жить на свете туго без подруги и без друга! | 25 | 10 | 15 | Опрос, наблюдение |
| 2.3 | Русская народная сказка  « Теремок». | 25 | 10 | 15 | Опрос, наблюдение |
| 2.4 | Русская народная сказка «Заяц и лиса» | 20 | 10 | 10 | Опрос, наблюдение |
| 2.5 | Русская народная сказка «Упрямы ежата» | 20 | 10 | 10 | Опрос, наблюдение |
| 2.6 | Русская народная сказка «Под грибом» | 20 | 10 | 10 | Опрос, наблюдение |
| 2.7 | Итоговое представление | 2 |  | 2 | тестирование |
|  | **Итого** | **144** |  |  |  |

**Содержание занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема занятия** | **Цель** |
| 1 | Вводное занятие | Знакомство |
| 2 | Техника безопасности | Правила поведения, правила безопасности, |
|
| 3 | Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я » | Дать представление о разных видах кукольных театров: настольном, пальчиковом,,бибабо, магнитном.  Беседа с детьми. Имитационные этюды. |
|
| 4 | Заучивание стихотворения «Превращается рука»  Знакомство с техникой кукловождения. | Навыки выразительного повторния. Расширять словарный запас. Дать начальные представления о кукловождении. |
|
| 5 | Рассказывание сказки « Курочка Ряба» | Вспомнить р.н. сказку «Курочка Ряба» Обучать элементарным действиям с куклой « бьет, бежит,» наклоны туловища в разные стороны», кукла смотрит в разные стороны» |
| 6 | Репетиция сказки «Курочка Ряба» | Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию. Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа- сказочного героя сказки. |
|
| 7 | Показ сказки «Курочка Ряба» | Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность движений. |
| 8 | «Колобок- наш колобок,колобок- колючий бок» | Показ и рассказывание сказки воспитателем, затем детьми. Этюды на выразительность движений. |
| 9 | «Очень жить на свете туго без подруги и без друга | Беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». |
| 10 | Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» | Рассказывание сказки детьми «Лучшие друзья» |
| 11 | Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» | Драматизация сказки «Лучшие друзья». |
| 12 | «Вот как я умею» | Игра «Что я умею». Стихотворения Б.Заходера  «Вот как я умею». |
| 13 | Рассказывание сказки « Теремок». Беседа. | Вспомнить сказку. Развивать память, дикцию, внимание. Воспитывать интерес к народным сказкам. |
| 14 | Репетиция сказки ( Обсуждение характеров персонажей, заучивание текста) | Учить интонационно и выразительно проговаривать слова сказочных героев. Формировать интонацию выразительность речи. |
| 15 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. |
| 16 | Репетиция сказки. | Способствовать развитию умения передавать характер персонажа голосом. |
| 17 | Репетиция сказки. | Учить передавать эмоциональное настроение и характерные особенности персонажа. |
| 18 | Репетиция сказки. | Работа над текстом, добиться четкого произношения слов. |
| 19 | Показ сказки «Теремок» | Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа- сказочного героя сказк |
| 20 | Чтение сказки « Заяц и лиса». Обсуждение характеров героев сказки. | Вспомнить р.н. сказку « Заяц и лиса».  Побуждать детей к поиску выразительных средств, для передачи характерных особенностей персонажей. |
| 21 | Распределение ролей. | Побуждать детей к активному участию в подготовке к театральному действию. |
| 22 | Репетиция сказки. | Учить интонационно  и выразительно проговаривать слова сказочных героев. |
| 23 | Репетиция сказки. | Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь. Учить четко, произносить слова и предложения с различной интонацией ( вопрос , просьба , удивление , грусть, страх и т. д.). |
| 24 | Репетиция сказки. | Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. |
| 25 | Показ сказки « Заяц и лиса» | Развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа. |
| 26 | «Упрямые ежата» | Рассказывание истории про двух ежат. |
| 27 | Чтение сказки « Под грибом» | Чтение сказки В. Сутеева « Под грибом».Рассматривание иллюстраций к сказке «Под грибом», беседа по ним. |
| 28 | .Обсуждение  характеров  героев сказки. | Учить детей правильно оценивать поступки героев сказки.  Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе. |
| 29 | Репетиция сказки. | Учить взаимодействовать с партнером. Развивать зрительную память, внимание, дикцию. |
| 30 | Распределение ролей. | Развивать слуховое внимание и память , дикцию, умение координировать речь с движением. |
| 31 | Репетиция сказки. | Учить взаимодействовать с партнером. |
| 32 | Репетиция сказки. | Учить детей вживаться в создаваемый образ. Развивать интонационную выразительность речи, диалогическую речь. |
| 33 | Репетиция сказки . | Учить выразительно и эмоционально передавать характер выбранного персонажа. |
| 34 | Репетиция сказки. | Побуждать детей самостоятельно импровизировать по заданному тексту для создания образа персонажей . |
|
| 35 | Итоговое представление | Подвести итоги работы объединения |
|
|
|  | | |

**2. Комплекс организационно-педагогических условий**

***Календарный учебный график***

Год обучения -1

Количество учебных недель-36

Количество учебных дней-72

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Дата по плану | Дата по факту | Время проведения  занятия | Форма занятия | Колчас. | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Введение в программу. Что такое театр? Игры на знакомство. | д/с Ягодка  Актовый зал | беседа |
| 2 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Игровой тренинг «Поздоровайся необычно». Игры на знакомство. | д/с Ягодка  группа | беседа |
| 3 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Изменю себя друзья, догадайтесь кто же я » | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 4 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Заучивание стихотворения «Превращается рука» Знакомство с техникой кукловождения. | Актовый зал | Наблюдение, тест |
| 5 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Рассказывание сказки « Курочка Ряба» | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 6 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки «Курочка Ряба» | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 7 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки «Курочка Ряба» | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 8 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Показ сказки «Курочка Ряба» | д/с Ягодка  актовый зал | Наблюдение, тест |
| 9 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | «Колобок- наш колобок,колобок- колючий бок» | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 10 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 11 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 12 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 13 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 14 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Показ сказки «Колобок» | д/с Ягодка  Актовый зал | Наблюдение |
| 15 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | «Очень жить на свете туго без подруги и без друга | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 16 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Зайца съела бы лиса, если б не его друзья» | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 17 |  |  |  |  | Итоговое | 2 | Показ сказки детям своей группы «Лучшие друзья» | д/с Ягодка  Актовый зал | Наблюдение, тест |
| 18 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | «Вот как я умею» | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 19 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Рассказывание сказки « Теремок». Беседа. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 20 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки ( Обсуждение характеров персонажей, заучивание текста) | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 21 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 22 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 23 |  |  |  |  | Итоговое | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 24 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 25 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 26 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, игра |
| 27 |  |  |  |  | Итоговое | 2 | Репетиция сказки. | Актовый зал | Наблюдение, игра |
| 28 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Показ сказки «Теремок» | д/с Ягодка  Актовый зал | Наблюдение, игра |
| 29 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Интонация речи: сила, темп, тембр, мелодика. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, игра |
| 30 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Тренинг: Культура и техника речи | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 31 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Чтение сказки « Заяц и лиса». Обсуждение характеров героев сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, опрос |
| 32 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, игра |
| 33 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, игра |
| 34 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 35 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 36 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Показ сказки « Заяц и лиса» | Актовый зал | Игра, наблюдение |
| 37 |  |  |  |  |  | 2 | Чтение по ролям и обыгрывание новогодних стихотворений. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 38 |  |  |  |  |  | 2 | Репетиция новогоднего представления. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 39 |  |  |  |  |  | 2 | Репетиция новогоднего представления. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 40 |  |  |  |  |  | 2 | Участие в новогоднем концерте. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 41 |  |  |  |  |  | 2 | Артикуляция. Дикция. Речевая разминка. Дыхание. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 42 |  |  |  |  |  | 2 | Учусь слушать. Разговорная речь. Декламация. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 43 |  |  |  |  |  | 2 | Репетиция сказки. «Упрямые ежата» | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 44 |  |  |  |  |  | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 45 |  |  |  |  |  | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 46 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Представление сказки«Упрямые ежата» | д/с Ягодка  Актовый зал | Наблюдение |
| 47 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Чтение сказки « Под грибом» | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, игра |
| 48 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | .Обсуждение  характеров  героев сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, игра |
| 49 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, опрос |
| 50 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Распределение ролей. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 51 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 52 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 53 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки . | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 54 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 55 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 56 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 57 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 58 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки . | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 59 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Репетиция сказки. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 60 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Репетиция сказки | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 61 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Показ сказки. «Под грибом | д/с Ягодка  Актовый зал | Наблюдение, тест |
| 62 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Артикуляция. Дикция. Речевая разминка. Дыхание. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 63 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Учусь слушать. Разговорная речь. Декламация. | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 64 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Артикуляция. Дикция. Речевая разминка. Дыхание. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 65 |  |  |  |  | Тренинг | 2 | Учусь слушать. Разговорная речь. Декламация. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 66 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Артикуляция. Дикция. Речевая разминка. Дыхание. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 67 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Учусь слушать. Разговорная речь. Декламация. | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 68 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Подготовка к итоговому концерту | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 69 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Подготовка к итоговому концерту | д/с Ягодка  группа | Игра, наблюдение |
| 79 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Подготовка к итоговому концерту | д/с Ягодка  группа | Наблюдение |
| 71 |  |  |  |  | Комбинированное | 2 | Подготовка к итоговому концерту | д/с Ягодка  группа | Наблюдение, тест |
| 72 |  |  |  |  | Итоговое | 2 | Заключительный концерт  Подведение итогов за год | д/с Ягодка  Актовый зал | Тестирование |

**2.2. Условия реализации программы**

Программа реализуется через специально созданные условия:

- методическое обеспечение (наличие программы, планы - конспекты занятий);

- дидактический материал (сценарии);

- оборудованные классные комнаты (16 стульев, мультимедийное оборудование, экран, куклы, мячи)

***Материально-техническое обеспечение:***

1. Учебный кабинет, оборудованный согласно нормам САНПин, 16 стульев;
2. Ноутбук
3. Тетради, ручки, карандаши

***Информационное обеспечение:***

1. Наличие образовательной программы
2. План – конспекты занятий
3. Видеоматериалы
4. Ноутбук, мультимедийный проектор, экран

В группах детского сада организованы уголки для театрализованных представлений, спектаклей. В них отводится место для режиссёрских игр с пальчиковым, настольным, стендовым театром, театром шариков и кубиков, костюмов, на рукавичках. В уголке располагаются:   
- различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе и др.;  
- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;  
- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

***Кадровое обеспечение:***

Королёва Мария Витальевна- педагог дополнительного образования, режиссёр-организатор мероприятий.

**2.3.Формы аттестации и оценочные материалы**

В соответствии с Положением об аттестации МБОУ Карсунской СШ им Д.Н.Гусева в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса. По окончанию обучения проводится итоговая аттестация – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам, намечаются перспективы дальнейшей работы. А так же происходит проверка полученных навыков входе провидения походов.

**Оценочные материалы**

**1.Умение составлять предложение с заданными словами.**

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает предложения с

     заданным словом,

2 балла -  может придумать предложение только после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать предложение.

**2.Умение произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса.**

3балла – быстро и четко произносит скороговорку, с разной силой голоса,

2 балла – четко произносит скороговорку с разной силой голоса,

1балл – испытывает сложности в произнесении скороговорки.

**3.Чтение стихотворного диалогического стихотворения наизусть.**

3балла – самостоятельно, без ошибок читает стихотворение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

**4. Составление рассказов, этюдов по сказкам.**

3 балла – ребенок может с помощью взрослого придумать окончание небольшого рассказа, составить этюд,

2 балла – ребенок с помощью взрослого пытается придумать окончание сказки, этюда

1 балл – не может придумать новое окончание, этюд.

**5.Владение телом, ориентация на площадке.**

3 балла – действует согласованно, включаясь одновременно или после, запоминает заданные позы,

2 балла – не всегда действует согласованно, иногда забывает заданные позы,

1 балл –  не может запомнить свою позу, действует не согласованно, мешая другим.

**6.Умение выразительно прочитать стихотворение.**

3балла – не прерывает дыхание на середине фразы, знает артикуляционные упражнения,

2 балла – ребенок читает стихотворение громко, но прерывисто,

1 балл – ребенок запинается при чтении стихотворения, нет выразительности, четкости, тихо.

**Критерии оценки умений и навыков детей в театрализованной деятельности**

**(подготовительная  группа).**

**1.Умение создавать пластические импровизации под музыку.**

3 балла – самостоятельно, без примера придумывает импровизацию даже

      под незнакомую музыку,

2 балла -  может придумать свои движения после нескольких примеров,

1 балл – не может придумать движения.

**2.Ориентировка в пространстве.**

3балла – быстро и правильно находит свое место на площадке,

2 балла – может правильно встать только после многократных указаний,

1балл – испытывает сложности, мешает другим.

**3.Владение комплексом артикуляционной гимнастики.**

3балла – самостоятельно, без ошибок выполняет упражнение,

2 балла – читает стихотворение с помощью взрослого,

1 балл – не умеет и не хочет читать стихотворение, не может его запомнить.

**4. Диалог.**

3 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему,

2 балла – умеет строить диалог с партнером на заданную тему с помощью взрослого,

1 балл – не может вступить в диалог с партнером, плохо понимает ситуацию.

**5.Сочинение рассказов.**

3 балла – умеет сам придумать рассказ от имени героя,

2 балла – умеет  придумать рассказ от имени героя с помощью взрослого,

1 балл –  не может придумать рассказ даже с помощью.

**6.Умение выразительно произносить текст с движением.**

3балла – произносит текст и одновременно грамотно передвигается по площадке,

2 балла – произносит текст не точно, забывает свои действия,

1 балл – забывает текст, движения резкие, скованные.

**Требования к уровню подготовки.**

**Должен уметь:** заинтересованно заниматься театрально-игровой  деятельностью; разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средств;» (интонацию, мимику, жест); использовать в театрализованных играх образные игрушки,  
Изображать отгадки к загадкам, используя выразительные средства; выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.

**Должен знать:**— некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.); — некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

**Компоненты развития творчества в театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |
| --- | --- |
| Целевой модуль | *Цель*: развитие творчества в театрализованной деятельности  детей  старшего дошкольного возраста.  *Задачи*:   1. Обогащать представления детей впечатлениями о театре, работниках театра; 2. Совершенствовать исполнительские и игровые действия в театрализованной деятельности; 3. Развивать умения адекватно выбирать и использовать речевые и неречевые средства для создания образов персонажей; 4. Формировать умения детей готовить и организовывать различные виды театрализованных игр; 5. Воспитывать интерес к участию в театрализованно-игровой деятельности. |
| Содержательный модуль | I *блок – «Что такое театр?»;*  II *блок – «Играем в театрализованные игры»;*  III *блок – «Постановка спектакля».* |
| Процессуально-деятельностный модуль | *Этапы реализации технологии:*  *1 этап-* расширение представлений   детей о театре, развитие интереса к театрализованной деятельности.  *II этап*- вовлечение детей в самостоятельную театрализованную деятельность, обучение способам передачи характеров, эмоциональных состояний передаваемых образов.  *III этап -*постановка мини-спектаклей*.*  *Участники образовательного процесса*: дети 6-7 лет, воспитатели, родители.  *Средства*: совместная театрализованная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная театрализованная деятельность детей, включение элементов театрализованной деятельности в различные занятия (речевые, по ознакомлению с художественной литературой и окружающим миром), предметно-развивающая среда.  *Методы*: чтение художественной литературы, просмотр спектаклей (игровых, кукольных), комплексный метод руководства театрализованной  деятельностью.  *Последовательность*: поэтапная реализация каждого блока (восприятие, исполнение (как развития специальных умений) и творчество). |
| Контрольно-рефлексивный компонент | *Результат*: повышение уровня развития театрализованно-игровой деятельности.  *Мониторинг* развития театрализованно-игровой деятельности: исходный (на начало эксперимента), текущий, итоговый (по завершении экспериментальной работы).  *Диагностические методы*: наблюдения за театрализованно-игровой деятельностью детей, разыгрывание сказки, создание спектакля по сказке, сочинение и разыгрывания сказки. |

**Методические материалы:**

**Методы обучения:**

1. **Словесные методы обучения:**
   * Рассказ – устное повествовательное изложение учебного материала.
   * Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путём постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.
2. **Наглядные методы:**

* Метод иллюстраций представляет показ воспитанникам иллюстративных пособий, плакатов, таблиц, картин.
* Метод демонстраций связан с демонстрацией приборов, опытов, кинофильмов.

1. **Практические методы:**

* Упражнение – повторное, многократное выполнение умственного или практического действия с целью овладения им или повышения его качества.
* Практические работы – предполагает применение полученных знаний к решению практических задач, формирует умение применять теорию на практике.

1. **Дидактические игры:**

* Дидактическая игра – коллективная целенаправленная учебная деятельность, когда каждый участник и команда в целом объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш.

1. **Дискуссионные методы:**

* Интервью – деловой диалог с целью получения оперативной, первичной, личностной, эмоциональной информации по актуальной и значимой проблеме.  
    
   **2.4.Список литературы**
* **для педагога**

1. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.  
2. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2016.  
3. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в деском саду. М., 2010.  
4. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2011.  
5. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду», ТЦ Сфера, 2019 год.  
6. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2017.  
7. Михайлова А.Я. Ребенок в мире театра: Методическое пособие по воспитанию зрительской культуры. - М., 2001.  
8. Основы театральной культуры / Сост. Ю.И. Рубина и др. - М., 1991.  
9. Практикум по возрастной и педагогической психологии/ Авт. сост. Е.Е. Данилова; под ред. И.В. Дубровиной. - М.: Академия, 1998. - 160 с.  
10. Сигуткина Р. Рекомендации к организации театрализованных игр // Дошкольное воспитание. - 1988. - №8.  
11. Силивон В.А. Развитие творчества у детей в процессе игр-драматизаций // Дошкольное воспитание. - 1983. - №4.  
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2011.  
13. Экки Л. Театрально-игровая деятельность // Дошкольное воспитание. 1991. - №7.

**для родителей обучающихся :**1.Андреева Т.В. Семейная психология: учеб.пособие. - СПб.: Речь,2004. - 244 с.  
2. Белоусова А.Б. Застенчивость как продукт родительского отношения в детстве / Современная семья: проблемы, поиски, решения. / Сост.: И.Р. Орлова, Л.М. Галимова, Е.К. Кривцова. Казань: Отечество, 2000. С. 79-83.  
3. Ершова А.П. Взаимосвязь процессов обучения и воспитания в театральном образовании // Эстетическое воспитание. - М., 2002. **Интернет- ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Всероссийский сетевой портал СМИ «Дошкольник.РФ» | <http://doshkolnik.ru/> |
|  |  |
| 1. Видеоурок для детей. Как правильно вести себя в театре | <http://www.youtube.com/watch?v=JjXtn56VvxY> |
| 1. «Музей театрального и музыкального искусства» | <http://theatremuseum.ru/> |
| 1. Познавательные мультики для детей  «Фиксики - Театр теней» | <http://www.youtube.com/watch?v=RBvPR5OdRe4> |
| 1. Сборник мультфильмов «Всё о театре. Барбоскины» | <http://www.youtube.com/watch?v=smt4S5QKhCY> |
| 1. Мини-энциклопедия для детей «Рассказы о театре, балетной школе» | <http://docplayer.ru/39344135-Balet-mini-enciklopediya-dlya-detey-rasskazy-o-teatre-baletnoy-shkole-znamenityh-spektaklyah.html> |
| 1. Сайт для заботливых родителей. Викторина о театре. | <http://www.fun4child.ru/1466-teatralnyja-viktorina-s-otvetami.html> |
| 1. Мультимедийная презентация «Театр» | <http://www.youtube.com/watch?v=YQQMwdoCxog> |