**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Карсунская средняя школа имени Д.Н.Гусева**

Рассмотрена и принята на заседании Утверждаю:

педагогического совета Директор МБОУ КСШ Протокол № 6 имени Д.Н.Гусева

от 31 мая 2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А.Кабакова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

**«Литературная гостиная»**

Продолжительность образовательного процесса – 1 год

Возраст обучающихся – 13-15 лет

Уровень освоения - базовый

**Автор – разработчик:**

Дронина Елена Михайловна

педагог дополнительного образования

**Карсун**

**2023г.**

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Комплекс основных характеристик программы** | **03 стр.** |
| 1.1. Пояснительная записка | 03 стр. |
| 1.2. Содержание программы | 11 стр. |
| **2. Комплекс организационно-педагогических условий** | **18 стр.** |
| 2.1. Календарный учебный график | 18стр. |
| 2.2. Условия реализации программы | 30 стр. |
| 2.3. Форма аттестации и оценочные материалы | 31стр. |
| 2.4. Список литературы | 35 стр. |

1. **Комплекс основных характеристик программы**
   1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа **«Литературная гостиная»** имеет художественную направленность и призвана способствовать решению одной из основных задач современной школы — обеспечение духовного, нравственного роста подрастающего поколения.

Программа ориентирована на стимулирование творческой активности учащихся, реализации в различных видах литературной деятельности, активизации связей школы с родителями, учреждениями и организациями для решения целей воспитания и образования, осуществления поддержки одаренных учащихся, развития мотивации и самоопределения.

Программа «Литературная гостиная» разработана  в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Концепцией развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р;

приказом Минпросвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

локальными актами образовательной организации:

Уставом образовательной организации МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

Положением о разработке, структуре и порядке утверждения дополнительной общеразвивающей программы в МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

Положением о порядке проведения входного, текущего контроля, итогового контроля освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся в МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

**Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы***):*

письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

положение о реализации дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

договор о сетевой форме реализации дополнительных общеразвивающих программ*.*

положение о порядке зачета результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), дополнительных образовательных программ в других образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

**Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий**

приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Положением о реализации дополнительных общеобразовательных программ с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ КСШ им. Д.Н.Гусева;

Программа соответствует возрастным психолого-физиологическим особенностям обучающихся.

Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника. Обучение осуществляется поэтапно: от простого к сложному.

Для более эффективной реализации программы предлагается использовать различные формы занятий. Прежде всего это групповые занятия, так как занятия в группах помогают школьникам освоить теоретический материал, сформировать умения и навыки работы.

**Актуальность** программы «Литературная гостиная» основывается на принципе индивидуального подхода к каждому учащемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход помогает учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности.

**Новизна** настоящей программы заключается в предлагаемых современных технологиях обучения: обучение через опыт и сотрудничество; учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся; работа в малых группах, тренинги, личностно-деятельностный подход.

**Отличительной особенностью** данной программы является её уникальность. Ни в одной общеобразовательной программе не изучается данный материал и основные идеи полностью отличаются от других, что придают своеобразие данной программе, тем самым программа предусматривает применение своеобразных методов обучения и педагогических приемов, которые обеспечивают высокую мотивацию обучающихся к изучению ее содержания

**Адресат программы**

В объединение принимаются мальчики и девочки 13-15 лет, без специальной подготовки. . В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны творческие мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту Состав групп может быть одновозрастным, так и разновозрастным. Прием детей в объединение производится на добровольной основе. Обучение учащихся осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода, предполагает индивидуальный темп и объём усвоения материала сообразно способностям и наклонностям каждого школьника.

**Объём программы:** программа рассчитана на 1 год и разделена на 2 модуля. Рекомендуемый состав группы– 15 человек, Время, отведенное на обучение 144 часа, продолжительность занятия 2 часа, перерыв между занятиями 15 минут.

**Режим занятий по программе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество учебных часов** | **Число занятий в неделю** | **Продолжительность занятия (часов)** |
| 1 | 144/60/84 | 2 | 2 |
| всего | 144 |  |  |

**Форма обучения**: очная и заочная

**Уровень освоения программы-** базовый

**Формы занятий**

По дидактическим целям и задачам обучение делится на следующие **виды**:

• участие в литературных викторинах, аукционов;

• творческие работы;

• постановки литературных композиций, разработки сценариев. Участие в агитбригадах.

В процессе занятий в рамках программы все формы и методы взаимообусловлены и применяются в комплексе. Вместе с такими формами, как рассказ, объяснение, используются наглядно-иллюстративные методы, такие, как заочное посещение музеев, лекции, постановки литературных композиций, агитбригад.

Данная программа может проводиться и в дистанционном формате:

1. Видео и аудио-занятия, лекции, мастер-классы;
2. Веб-уроки (сминары, деловые игры с использованием чатов)
3. Адресные дистанционные консультации

В организации дистанционного обучения по программе используются следующие платформы : ZOOM? Googl Form,Skype, чаты Viber, WatsUp

**Воспитательный компонент**

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая цель воспитания – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на

основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям

(то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

В воспитании детей младшего школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения

В воспитании детей подросткового возраста таким приоритетом является

создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений

школьников, и, прежде всего, ценностных отношений.

В воспитании детей юношеского возраста таким приоритетом является

создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта

осуществления социально- значимых дел в коллективе.

Работа с коллективом обучающихся детского объединения нацелена на:

- формирование практических умений по организации органов

самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и

творческого проектирования;

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала

обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной

деятельности;

- содействие формированию активной гражданской позиции;

- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему посёлку.

Также немаловажную роль в воспитании детей отдаётся работе с родителями.

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

– организацию системы индивидуальной и коллективной работы

(тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение

родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течение учебного года);

- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

Для реализации данной программы необходимо тесное сотрудничество с

родителями воспитанников, которое направлено на вовлечение семьи в

воспитательный процесс. В работе по данному направлению используются такие виды сотрудничества, как:

 родительские собрания с использованием слайдовых презентаций по

профилю программы с целью знакомства родителей с содержанием, задачами и

методами освоения детьми программного материала;

 наглядный материал в родительском информационном уголке с целью

знакомства родителей с работой детского образовательного объединения;

 индивидуальные беседы об успехах детей, «Использование дополнительной литературы по изучению туризма и краеведения» с целью установления доверительных отношений между родителями и педагогами, а также привлечение их к сотрудничеству,

 оказания своевременной помощи по тому или иному вопросу по обучению и воспитанию детей, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам;

 анкетирование с целью обеспечения обратной связи с семьей, уточнения представления родителей о дополнительном образовании, выявление отношения родителей к вопросам туристско-краеведческого образования детей и подростков и его реального осуществления в семье;

 праздники, мероприятия, проекты с участием родителей.

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы** – выработать у учащихся интерес к творчеству, предоставить возможность ученикам проявить себя, свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться.

**Задачи программы:**

* **образовательные:**

-формировать у учащихся представлений о характере профессиональной деятельности актеров, режиссеров, суфлеров, гримеров, костюмеров;

- обучить учащихся навыкам лингвистического анализа текста;

-обучить учащихся грамотному составлению сценария планируемого мероприятия.

* **развивающие:**

-предоставить школьникам возможности проявить свои творческие способности, самореализоваться и самоутвердиться: выступить в спектакле, агитбригаде, литературно-музыкальной композиции, концерте и т.д.

- развивать коммуникативные навыки учащихся;

- развивать сценические навыки учащихся;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

* **воспитательные:**

- воспитывать культуру общения;

-воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

**Ожидаемые результаты**

**Личностные результаты:**

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и на­стоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты:**

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;

- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;

-строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства;

- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐрезультаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Планируемые результаты освоения программы.**

К концу учебного года ребенок будет **знать и уметь**:

- иметь представление об актерском мастерстве;

-знать основные принципы написания литературного сценария;

- подбирать материал к изучаемой теме;

- уметь разрабатывать сценарии литературных композиций, агитбригад;

- приобрести сценические навыки.

Формами подведения итогов реализации образовательной программы является карта оценки результатов освоения программы, открытые занятия, коллективное творческое дело.

Для реализации данной программы рекомендуется технология развивающего обучения:

- развитие личности и ее способностей;

- ориентация учебного процесса на потенциальные возможности ребенка и их реализацию;

- вовлечение учащихся в различные виды деятельности

**1.2.Содержание программы.**

**1.2.1.Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Кол-во часов** | | | | | **Формы организации занятий** | | **Формы аттестации (контроля)** |
| **Всего** | | **Теория** | **Практика** | |
| **1** | **Раздел 1. Введение (2 ч.)** | | | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие.  Инструктаж по ТБ | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, |
|  | **Раздел 2. Симбирский край(6ч.)** | | | | | | | | |
| 2.1. | Град Симбирск-  Берег Волги, уходящий вдаль,  Град Симбирск-  И судьба, и радость, и печаль. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, наблюдение, анализ |
| 2.2. | Что ты знаешь о своём крае, об истории Симбирска? | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, наблюдение, анализ |
| 2.3. | Родной край в стихотворениях и рассказах. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, наблюдение, анализ |
|  | **Раздел 3.** **Писатели земли Симбирской (52часа)** | | | | | | | | |
| 3.1 | УНТ Сказки Симбирского края. Сказывальщик из Помряскина. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, наблюдение, тестирование |
| 3.2 | «Новопольцеву принадлежит одно из первых меств галерее мастеров русской сказки» (профессор Азадовский). | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.3 | Переложение сказок А.К.Новопольцева в поэтическую форму. | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.4. | «Как смеет быть такой поэт забыт…» И.Северянин (Жизнь и творчество Д.Н.Садовникова). | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.5. | Загадки русского народа, собранные и изданные.  . | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.6. | Легенды и предания о Волге. | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.7. | Д.В.Давыдов - поэт и воин. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.8. | Основные мотивы творчества Д.Давыдова | 4 | | 4 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.9. | Музей Д.Давыдова в Верхней Мазе Радищевского района. | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.10 | Н.М.Языков, добрый мой приятель. Языков и Пушкин. | 4 | | 4 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.11 | Краса полуночной природы, Любовь очей, моя страна… | 4 | | 4 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.12 | Н.М.Языков «Сказка о пастухе и диком вепре». | 2 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.13. | Драматическая сказка – поэма «Жар – птица». | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.14 | Н.М. Карамзин- создатель «Истории Государства Российского» | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.15 | Н.М.Карамзин. «Рыцарь нашего времени» | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.16 | «Желая ознаменовать и увековечить…» | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.17 | И.А.Гончаров – наш земляк. | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.18 | «Сон Обломова» – первая публикация известного романа. | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.19 | Вокруг света на фрегате «Паллада» | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 3.20 | По Гончаровским местам. Подведение итогов за полугодие | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
|  | **Итого** | **60** | | **28** | **32** | |  | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2 модуль  **Раздел 1**. **Писатели земли Симбирской (28)** | | | | | | | | | |  |  |  |  |  | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.2 | С.Т. Аксаков-автор «Аленького цветочка» | 4 | | 4 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.3 | «Аленький цветочек»- сказка о доброте и красоте человеческой души. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.4 | А.С. Неверов. Слово о писателе. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.5 | Проблематика и герои повести «Ташкент – город хлебный». | 4 | | 4 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.6 | А.И. Царёв. «Неслух». | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.7 | Мир детства в произведениях Л.Л. Фомина. «Белая рыбка».  Нравственные проблемы «Повести о Ёлке и сером волке». | 4 | | 4 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.8 | **Н.Н.Благов – наш земляк. Слово о поэте.** | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 1.9 | Образ Родины в творчестве Н. Благова. | 6 | | 6 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
|  | **Раздел 2. Карсун – жемчужина России (56 часов)** | | | | | | | | |
| 2.1 | С чего начинается Родина… | 6 | | 6 |  | | Презентация.  Заочное путешествие. | | Беседа, анализ. |
| 2.2 | Семейная фотография рассказывает. Проект. | 6 | |  | 6 | | Комплексное занятие | | Беседа, наблюдение |
| 2.3 | Таланты земли Карсунской. | 6 | |  | 6 | | Комплексное занятие | | Беседа, анализ, наблюдение |
| 2.4 | Поэты Родной земли.  Ю.И.Жихарев, А.П.Чесноков, Т.А.Эйхман и другие. | 6 | |  | 6 | | Комплексное занятие | | Беседа, анализ, наблюдение |
| 2.5 | Н.В.Нарышкин-Заволжско-Сурский соловей | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, анализ, наблюдение |
| 2.6 | «Кадышевский эпос. Сад Отца». | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие | | Беседа, анализ, наблюдение |
| 2.7 | Дневники Нарышкина- правдивые свидетели эпохи. | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, анализ, наблюдение |
| 2.8 | В.И.Андриянов –«Карсунский Шолохов» | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Беседа, анализ, наблюдение |
| 2.9 | Журналы и газеты Симбирского края. | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2.10 | Юные таланты земли Карсунской. Батлы. | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2.11 | Молодые голоса наших дней. «Друзья по вдохновению» | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2.12 | Защита проектов. | 2 | |  | 2 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2.14 | «Закрывая последнюю страницу…»( Итоговое занятие) | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2.15 | Заочные и очные экскурсии по литературным местам нашего края. | 4 | |  | 4 | | Комплексное занятие, практическое занятие | | Беседа, анализ, наблюдение, |
| 2.16 | Подведение итогов за год | 2 | | 2 |  | | Комплексное занятие | | Тестирование |
|  | **Итого:** | **84** | **38** | | | **46** |  |  | |
|  | **Всего за год** | **144** | **66** | | | **78** |  |  | |

**Содержание программы**

1 модуль

**Раздел 1. Введение (2ч)**

Теория. Инструктаж по ТБ. Введение в программу.

Практика: Заполнение журнала по ТБ

Форма контроля: беседа

**Раздел 2. Симбирский-Ульяновский край в истории России (6ч)**

Теория: Симбирский-Ульяновский край в истории России.

Практика: Обзор выставки книг о родном крае. Родной край в стихотворениях и рассказах поэтов и писателей 19-20 веков.

Форма контроля: беседа, анализ, наблюдение

**Раздел 3. Писатели земли Симбирской(52)**

**А.К.Новопольцев**.

Теория. Сказывальщик из Помряскина – своеобразный писатель-артист, имя которого должно быть известно каждому русскому человеку. «Сказки его (А.К.Новопольцева) одни из крупнейших и лучших» (профессор Б.Л.Соколов).

Практика: Переложение сказок А.К.Новопольцева в поэтическую форму.

**Д.Н.Садовников**

Д.Н.Садовников (1847-1883) – певец Волги и воли. Отдельные факты биографии Д.Н.Садовникова. Связь с нашим Заволжьем. Стихотворение «Родное».Д.Н.Садовников как собиратель фольклора. Автор слов знаменитой песни «Из-за острова на стрежень…». «Сказание о богатырке».

**Д.В.Давыдов**

Д.В.Давыдов – поэт и воин (1784-1839). Основные мотивы творчества Д.В.Давыдова. Музей Д.Давыдова в Верхней Мазе Радищевского района.

**Н.М.Языков**

Н.М.Языков – наш земляк. Языков и Пушкин. Тема Родины в творчестве поэта. «Сказка о пастухе и диком вепре». Драматическая сказка – поэма «Жар – птица», ее сходство и различие с народной сказочной основой.

**Н.М. Карамзин.**

Н.М.Карамзин.Отдельные факты биографии и творчества Н.М.Карамзина. «Рыцарь нашего времени». Памятные места Н.М.Карамзина в Ульяновске. Знакомство с « Историей Государства Российского». Мастерство Карамзина-историка.

**И.А.Гончаров**

Жизнь и творчество И.А.Гончарова. Сон Обломова (отрывок из романа «Обломов»). Путешествие И.А.Гончарова вокруг света на фрегате «Паллада». Гончаровские места г.Ульяновска.

Форма контроля: беседа, анализ, наблюдение

2 модуль

**Раздел 1.Писатели земли Симбирской(28 ч)**

**Теория: С.Т. Аксаков.**

Жизнь и творчество С.Т.Аксакова. Сказка «Аленький цветочек».

**А.С. Неверов.**

А.С.Неверов. Жизнь и творчество писателя. «Ташкент – город хлебный». Трудные годы в жизни страны. Образ юного героя. Гуманизм автора.

**А.И.Царев.**

А.И.Царев.Жизнь и творчество писателя. Чудесный мир мальчишек и девчонок в повести «Неслух», их дружба и мечты. Деятельность и активность как основа характеров героев.

**Л.Л. Фомин.**

Жизнь и творчество писателя. «Белая рыбка», «Повесть о Ёлке и сером волке». Мир детства конца 60-х г.г. Повседневное и героическое, грустное и забавное в повестях. Нравственный поиск героев.

**Н.Благов.**

Образ Родины в творчестве поэта ( «Свияга», «Землю, в закате багровом…», «Лето», «По городам неслышно ходят вёсны…», «Озноб осыпал снег с берёзы…», «Сроки», «Ранний снег» и др.).

Практика: Анализ произведений

Форма контроля: беседа, анализ, наблюдение

**Раздел 2.** **Карсун – жемчужина России(56)**

**Теория: Н.В.Нарышкин**

«Кадышевский эпос». «Сад отца»

**В.И.Андриянов**

«Ненависть». Стихотворения. Рассказы.

С чего начинается Родина…   
Практика: Знакомство с книгой «Карсунская земля. Ростки и корни» и другими книгами о Карсунском крае. Таланты земли Карсунской.

Подведение итогов за год. Творческий вечер

Форма контроля: тестирование.

1. **Комплекс организационно-педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

**на 2023-2024 учебный год**

**1 модуль**

Год обучений: 1

Количество учебных недель:36

Количество учебных дней:72

Количество часов:144

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **месяц** | **число** | **Врем** | **Тема занятия** | **Кол-во**  **часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Место проведения** | **Примечание** |
| 1 |  |  |  | Вводное занятие.  Инструктаж по технике безопасности | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение, тестирование | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 2 |  |  |  | Град Симбирск-  Берег Волги, уходящий вдаль,  Град Симбирск-  И судьба, и радость, и печаль. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 3 |  |  |  | Что ты знаешь о своём крае, об истории Симбирска? | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 4 |  |  |  | Родной край в стихотворениях и рассказах. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 5 |  |  |  | УНТ Сказки Симбирского края. Сказывальщик из Помряскина. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 6 |  |  |  | «Новопольцеву принадлежит одно из первых меств галерее мастеров русской сказки» (профессор Азадовский). | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 7 |  |  |  | Переложение сказок А.К.Новопольцева в поэтическую форму. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 8 |  |  |  | «Как смеет быть такой поэт забыт…» И.Северянин (Жизнь и творчество Д.Н.Садовникова). | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 9 |  |  |  | Загадки русского народа, собранные и изданные.  . | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 10 |  |  |  | Легенды и предания о Волге. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 11 |  |  |  | Д.В.Давыдов – поэт и воин. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 12 |  |  |  | Основные мотивы творчества Д.Давыдова | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 13 |  |  |  | Основные мотивы творчества Д.Давыдова | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 14 |  |  |  | Музей Д.Давыдова в Верхней Мазе Радищевского района. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 15 |  |  |  | Н.М.Языков, добрый мой приятель. Языков и Пушкин. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 16 |  |  |  | Н.М.Языков, добрый мой приятель. Языков и Пушкин. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 17 |  |  |  | Краса полуночной природы, Любовь очей, моя страна… | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 18 |  |  |  | Краса полуночной природы, Любовь очей, моя страна… | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 19 |  |  |  | Н.М.Языков «Сказка о пастухе и диком вепре». | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 20 |  |  |  | Драматическая сказка – поэма «Жар – птица». | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 21 |  |  |  | Драматическая сказка – поэма «Жар – птица». | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 22 |  |  |  | Н.М. Карамзин- создатель «Истории Государства Российского» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 23 |  |  |  | Н.М.Карамзин. «Рыцарь нашего времени» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 24 |  |  |  | «Желая ознаменовать и увековечить…» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 25 |  |  |  | «Желая ознаменовать и увековечить…» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 26 |  |  |  | И.А.Гончаров – наш земляк. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 27 |  |  |  | «Сон Обломова» – первая публикация известного романа. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 28 |  |  |  | Вокруг света на фрегате «Паллада» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 29 |  |  |  | Вокруг света на фрегате «Паллада» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 30 |  |  |  | По Гончаровским местам. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |

1. модуль

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 |  |  |  | С.Т. Аксаков-автор «Аленького цветочка» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 2 |  |  |  | «Аленький цветочек»- сказка о доброте и красоте человеческой души. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 3 |  |  |  | А.С. Неверов. Слово о писателе. | 2 | Презентация.  Заочное путешествие. | Беседа, анализ. | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 4 |  |  |  | Проблематика и герои повести «Ташкент – город хлебный». | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 5 |  |  |  | Проблематика и герои повести «Ташкент – город хлебный». | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 6 |  |  |  | А.И. Царёв. «Неслух». | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 7 |  |  |  | А.И. Царёв. «Неслух». | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 8 |  |  |  | Мир детства в произведениях Л.Л. Фомина. «Белая рыбка». | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 9 |  |  |  | Нравственные проблемы «Повести о Ёлке и сером волке» |  |  |  | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 10 |  |  |  | Мир детства в произведениях Л.Л. Фомина. «Белая рыбка». | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 11 |  |  |  | Нравственные проблемы «Повести о Ёлке и сером волке». |  |  |  | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 12 |  |  |  | **Н.Н.Благов – наш земляк. Слово о поэте.** | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 13 |  |  |  | **Н.Н.Благов – наш земляк. Слово о поэте.** | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 14 |  |  |  | Образ Родины в творчестве Н. Благова. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 15 |  |  |  | Образ Родины в творчестве Н. Благова. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 16 |  |  |  | Творческий внчер | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 17 |  |  |  | С чего начинается Родина… | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 18 |  |  |  | С чего начинается Родина… | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 19 |  |  |  | С чего начинается Родина… | 2 | Комплексное занятие | Беседа, анализ | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 20 |  |  |  | Семейная фотография рассказывает. Проект. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение, тестирование | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 21 |  |  |  | Семейная фотография рассказывает. Проект. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 22 |  |  |  | Семейная фотография рассказывает. Проект. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 23 |  |  |  | Таланты земли Карсунской. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 24 |  |  |  | Таланты земли Карсунской. | 2 | Комплексное занятие | Беседа, наблюдение | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 25 |  |  |  | Таланты земли Карсунской. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 26 |  |  |  | Поэты Родной земли.  Ю.И.Жихарев, А.П.Чесноков, Т.А.Эйхман и другие. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 27 |  |  |  | Поэты Родной земли. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 28 |  |  |  | Ю.И.Жихарев, А.П.Чесноков, Т.А.Эйхман и другие. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 29 |  |  |  | Н.В.Нарышкин-Заволжско-Сурский соловей | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 30 |  |  |  | «Кадышевский эпос. Сад Отца». | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 31 |  |  |  | «Кадышевский эпос. Сад Отца». | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 32 |  |  |  | Дневники Нарышкина- правдивые свидетели эпохи. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 33 |  |  |  | В.И.Андриянов –«Карсунский Шолохов» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 34 |  |  |  | Журналы и газеты Симбирского края. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 35 |  |  |  | Журналы и газеты Симбирского края. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 36 |  |  |  | Юные таланты земли Карсунской. Батлы. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 38 |  |  |  | Юные таланты земли Карсунской. Батлы. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 39 |  |  |  | Молодые голоса наших дней. «Друзья по вдохновению» | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 40 |  |  |  | Защита проектов. | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 41 |  |  |  | «Закрывая последнюю страницу…»( Итоговое занятие) | 2 | Комплексное занятие, практическое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, практическая работа | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |
| 42 |  |  |  | Подведение итогов за год | 2 | Комплексное итоговое занятие | Беседа, анализ, наблюдение, | МКОУ Большепоселковская ОШ |  |

* 1. **Условия реализации программы**

**Материально-технническое обеспечение программы**

Результат реализации программы «Литературная гостиная» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Для успешной реализации программы необходимо следующее **материально-техническое обеспечение**:

учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютер, подключенный к сети Интернет, принтер, проектор, классная доска, маркеры.

Помещение для занятий должно быть светлым, сухим, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся воспитанников.

***Оборудование:*** столы; стулья; музыкальный центр с аудиозаписями, стенды для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала, выставочных образцов.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СаНПина и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

На рабочих местах в кабинете для занятий должны быть обеспечены уровни искусственной освещенности люминесцентными лампами при общем освещении помещений не ниже 600 лк. При использовании ламп накаливания уровни освещенности уменьшаются в 2 раза.

***Инструменты и приспособления:***тетради, авторучки, линейки, карандаши, ножницы.

Занятия проводятся на базе общеобразовательной школы. Расписание составлено в соответствии с СанПиН и с учетом основного расписания школы.

Также важнейшим условием реализации образовательного процесса с использованием технологий дистанционного обучения по программе, является создание комплекса программно-технических средств дистанционного обучения (КПТС ДО) и обеспечение его постоянного функционирования.

Основными подсистемами КПТС ДО являются следующие:

* техническая подсистема (сервер, коммутационное оборудование, каналы связи);
* программная подсистема (сетевая операционная система, WEB-сервер, система управления базой данных, модульная объектно-ориентированная программа (оболочка) дистанционного обучения, может быть и программа- интерпретатор языка программирования высокого уровня);
* подсистема обеспечения безопасности (средство защиты от сетевых атак - техническое или программное, антивирусная система защиты);
* информационная подсистема (учебные курсы, перечень информационно-образовательных ресурсов, данные по организации и состоянию процесса дистанционного обучения, в том числе учет текущей успеваемости, прохождения учебного материала, фиксация синхронного и асинхронного взаимодействия педагога и обучающегося).

Для эффективного функционирования КПТС ДО должен соответствовать следующим условиям.

*Полнота реализации задач и функций дистанционного обучения*: преимущественно определяется возможностями программной оболочки дистанционного обучения, выбор которой находится в компетенции ОУ. При этом целесообразно использование свободно распространяемого программного обеспечения.

*Высокая техническая надежность:* определяется временем остановок при работе КПТС ДО. Достигается использованием высоконадежных сертифицированных технических средств и компонент известных производителей. Кроме того, необходимо учитывать степень ремонтопригодности оборудования. Поскольку при работе комплекса наиболее вероятен выход из строя винчестеров, то, помимо объединения винчестеров в RAID-массив, целесообразно обеспечить возможность их «горячей» замены (замена в процессе функционирования КПТС ДО). Должен быть разработан и реализован ряд организационно-технических мер по достижению высокой технической надежности комплекса:

* систематическое техническое обслуживание;
* обеспечение резервирования и восстановления информации.

**Кадровое обеспечение:**

Занятия по программе ведет опытный педагог дополнительного образования Дронина Елена Михайловна первой квалификационной категории, который регулярно проходит курсовую переподготовку в очной, заочной и дистанционной форме.

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

В соответствии с Положением об аттестации в течение учебного года проводится мониторинг уровня освоения образовательной программы, вносятся коррективы в планирование образовательного процесса. По окончании учебного года проводится промежуточная аттестация учащихся – определяется уровень освоения учебного материала, соответствие результатов обучения поставленным целям и задачам, намечаются перспективы дальнейшей работы.

Во время реализации образовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого и поискового потенциала обучающихся: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня развития знаний, умений и навыков.

Для диагностики используются: беседа, анализ, наблюдение, тестирование, анкетирование, практические занятия, устный и письменный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

**Формы поощрения:**

- словесная, знания оцениваются в устной форме: хорошо, отлично;

- наглядно-демонстративная (участие в конкурсах, олимпиадах);

- материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах, олимпиадах, право делать работы для себя и для дома).

Результативность и практическая значимость определяются перечнем знаний, умений и навыков, формируемых у обучающихся по данной программе, уровнем и качеством изготовления творческих исследовательских проектов и их защиты.

**Оценочные материалы**

Диагностические материалы, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов разработаны по разделам, темам и представлены в содержании программы.

Для мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Литературная гостинная» разработан оценочный лист.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели (оцениваемые параметры | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Баллы |
| **1. Теоретическая подготовка ребенка.** | | | |
| 1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);  Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период) | 1  5  10 |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);  Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);  Максимальный уровень(специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием). | 1  5  10 |
| **ВЫВОД:** | **Уровень теоретической подготовки** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | 4  11 |
| **2. Практическая подготовка ребенка.** | | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);  Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1  10 |
| 2.2. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);  Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);  Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1  7  **7** |
| **ВЫВОД:** | **Уровень практической подготовки** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | 3  8  4 |
| **3. Общеучебные умения и навыки ребенка.** | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3.1. Учебно-интеллектуальные умения:  3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу | Самостоятельность в подборе  и анализе литературы | Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднений при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и  контроле педагога);  Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);  Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей). | 1  8  6 |
| 3.1.2. Умение пользоваться  компьютерными источниками информации | Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации | Уровни — по аналогии  с п.3.1.1. | 1  8  6 |
| 3.2. Учебно-коммуникативные умения:  3.2.1. Умение слушать и слышать педагога  3.2.2. Умение выступать перед аудиторией  3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | Адекватность восприятия ин-  формации, идущей от педагога  Свобода владения и подачи  обучающимися подготовлен-  ной информации  Самостоятельность в построении  дискуссионного выступления логика в построении доказательств | Уровни — по аналогии  с п.3.1.1,  Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1.  Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1. | 1  9  5  1  9  5  1  9  5 |
| 3.3. Учебно-организационные умения  и навыки:  3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место  3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности  3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой  Соответствие реальных навыков соблюдения правил  безопасности программным требованиям  Аккуратность и ответственность в работе | Уровни — по аналогии  с п. 3.1.1.  Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);  Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);  Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, пред-  усмотренных программой за конкретный период).  Удовлетворительно  Хорошо  Отлично | 1  9  5 |
| **ВЫВОД:** | **Уровень обще-учебные умений и навыков** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | 8-30  31-57  58-90 |
| **Заключение** | **Результат обучения ребенка**  **по дополнительной образовательной программе** | **Низкий**  **Средний**  **Высокий** | до 42  43-88  89-120 |

**Методические материалы**

В комплект методических материалов (Приложение) входят методические разработки учебных занятий, видеозаписи, дидактические игры, презентации для освоения учебных тем, викторины с вопросами по учебным темам,

К программе разработаны учебно-методические комплексы для учащихся по разделам программы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Форма** | **Название** | **Раздел, тема программы** | **№ Приложения**  **Ссылка на источник** |
| 1 | Игра | «Знакомство» | Введение | 1 |
| 2 | Анкета для детей и родителей |  | Раздел»  «Введение» | 1 |
| 3 | Сценарий | «Моим стихам как драгоценным винам ,настанет свой черед» | Раздел «Поэты серебряного века» | 1 |
| 4 | Сценарий | «Воскресать и умирать,и жить» | Раздел «Поэты серебряного века» | 1 |
| 5 | Сценарий | «Дух мой высок» | Раздел «Поэты серебряного века» | 1 |
| 6 | Сценарий | «Не знаю ,где я нежности училась» | Раздел «Порохом пропахнувшие строки» | 1 |
| 7 | Учебные видеофильмы | «Наш Есенин», «У войны не женское лицо» | |  |

**2.4.Список используемой литературы:**

**Литература для педагога :**

1.Симбирский - Ульяновский край в истории России. - Ульяновск,2007.

2.Родное слово (фольклор, язык, литература). Учебное пособие для 5-9 классов общеобразовательных учреждений Ульяновской области. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2001, с. 5-36.

3. С любовью трепетной… Антология. (Путешественники, писатели и поэты о Симбирском-Ульяновском крае). Корпорация технологий продвижения. Ульяновск, 2005.

4. Край прелестный – это ты! (Фольклор, язык, литература). Хрестоматия. Составитель Янушевский В.Н. – Ульяновск. Корпорация технологий продвижения, 2000, с. 10-30.

5. Захарычев Н «Сказывальщик из Ясашного Помряскина» журнал «Мономах» №1-2005 с .12-13

6. Селиванов И.Н.«Сказывальщик из Помряскина» с .73-77

7. Кириллов В. « А сказки остались жить» газета «Ульяновская правда» 31 августа1998 стр.8-9.

8. Селиванов И.Н.« Замечательные места Ульяновской области»

« Болдинская осень Д.Садовникова» журнал «Мономах» №2-1997

9. Трофимов Ж.« Симбирск литературный» Ульяновск, 1999 .стр284-312

Давыдов Д.« Гусарский пир» М.2006

10. Сборник « Чердаклы - жемчужина России» Ульяновск, 2008 .

11.Трофимов Ж. « Симбирск литературный» Ульяновск, 1999 .стр. 140-155

Мономах № 1 2004

12. Языков Н.М. Стихотворения и поэмы. – Л., 1988, с. 381-447.

13. « Мономах», «Симбирскъ», «Антошка». Афанасьев « Там за далью непогоды». Уголок России « Н.М.Языков». Языков Н.М. « Стихом блистая удалым» Ульяновская правда 2002

13. Авдонин А. «Под сенью языковских муз» Ульяновск, 1991г

14. Карамзин Н.М.. Рыцарь нашего времени. Карамзин Н.М. Избранное. – М., 1991.

15. Косулина А.Г. Подвиг честного человека. // «Литература в школе», № 6, 1995.

16. Писатели нашего края 18-19 в.в. – Ульяновск, 1977, с. 5-17.

«Полевые цветы России».

17.Селиванов К.А, Литературные места Ульяновской области. – Саратов, 1969, с. 12-15.

18. Литературные голоса нашего края. Библиографический указатель о писателях и поэтах Ульяновска и Ульяновской области. Ульяновский «Дом печати». 1998.

19. Библиотекарь №3 1990 .стр.21-23

20. Трофимов Ж. Симбирский памятник Н.М.Карамзину Ульяновск,2006

21. Аксаков С.Т. Детские годы Багрова - внука. Кошелев В.А. Время Аксаковых. - // «Литература в школе», № 4, 1993, с. 9.

22. Писатели нашего края 18-19 в.в. – Ульяновск, 1977, с. 29-37.

23. Нарышкин Н.В. «Кадышевский эпос»

24. Неверов А.С, Ташкент – город хлебный. Рассказы, повести. – М., 1983.

25. Русские писатели. Библиографический словарь – том 2, 1990, М., с. 66-67.

**Литература для учащихся и родителей.**

1. Энциклопедия. Мифология/ под ред. Е.М. Мелетинского. - М: Большая Российская энциклопедия, 2003.

2. Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики ХIХ dв. - М.: Аванта+, 2003

3. Энциклопедия для детей. Т 9. Русская литература. Ч.2. ХХ век. - М.: Аванта+, 2003

4.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.1. От зарождения словесности до Гете и Шиллера. - М.: Аванта+, 2002

5.Энциклопедия для детей. Т15. Всемирная литература. Ч.2.XIX и XX века. - М.: Аванта+, 2002

6. Ульяновские писатели – детям. Памятка читателю. – Ульяновск, 1971, с. 21-23.

7. Царёв А.И. Неслух. – Ульяновск, 1963.

8. Ульяновские писатели – детям. Памятка читателю. – Ульяновск, 1971, с. 17-20.

9. Фомин Л.Л. Белая рыбка. – Саратов, 1967.

10. Фомин Л.Л. повесть о Ёлке и сером волке. – Саратов. 1970.

11. Садовников Д.Н. Из-за остова на стрежень. Волжские предания и песни. – М., 1963  
 12. Городок в Табакерке. Сказки русских писателей. – М., 1989, с. 560-572.

13.«Жили-были…» Русская литературная сказка 19 века. М., 1993, с. 206-260, 347-348