МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

КАРСУНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ Д.Н. ГУСЕВА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено»Руководитель ШМО /Ю.Е.Афанасьева Протокол № 1от «25» августа 2023 г. | «Согласовано» Зам. директора по УВР /\_Ю.Е.Афанасьева от «29» августа 2023 г. | «Утверждаю» Директор школы Н.А. Кабакова Приказ № 156.1от «31» август 2023 г. |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

 **Изобразительное искусство**

2023– 2024учебный год

Учитель: Кулагина С.А.

 Класс: 4г

Всего часов в год: 34

Всего часов в неделю:1

Карсун, 2023

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на 2023-2024учебный год для обучающихся 4-го класса МБОУ Карсунская СШ им. Д.Н. Гусева разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования) с изменениями и дополнениями;
4. Федеральная образовательная программа начального общего образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении Федеральной образовательной программы начального общего образования» № 372 от 18.05.2023г.).
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28.
6. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2.
7. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799
8. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Карсунская сш им. Д.Н.Гусева;
9. Учебный план начального общего образования МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева на 2023-2024 учебный год.
10. Положение о рабочей программе МБОУ Карсунской СШ им. Д.Н. Гусева.
11. Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Карсунской средней школы имени Д.Н. Гусева.

Для организации дистанционного обучения предусмотрено использование электронных ресурсов:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название ресурса | Ссылка на ресурс |
| 1 | Интернет-урок | <http://www.interneturok.ru/> |
| 2 | Российская электронная школа (РЭШ) | <https://resh.edu.ru/subject/> |
| 3 | Решу ВПР | https://yandex.ru/search/ |
| 4 | ЯКласс | [https://www.yaklass.ru](https://www.yaklass.ru/) |
| 5 | "Видеоуроки в интернет" | [https://videouroki.net](https://videouroki.net/) |

**Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству**

**Личностные**

**У учащихся будут сформированы:**

* осознание изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;
* представления о роли искусства в жизни человека;
* восприятие изобразительного искусства как части национальной культуры;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры;
* понимание богатства и разнообразия художественных средств для выражения эмоционально-ценностного отношения к миру;
* основы эмоционально-ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности.

## Учащиеся получат возможность для формирования:

* устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;
* понимания ценности искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром;
* понимания героизма и нравственной красоты подвига защитников Отечества, запечатлѐнного в произведениях отечественной художественной культуры;
* потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* эстетических чувств при восприятии произведений искусства и в процессе выполнения творческих работ (графических, живописных, декоративных и дизайнерских);
* восприятия и оценки произведений изобразительного, декоративного и народного искусства, дизайна и архитектуры;
* художественного вкуса, развития интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
* способности выражать в творческих работах своѐ отношение к окружающему миру;
* понимания причин успеха в творческой деятельности; способности к самооценке.

# Предметные

**К концу обучения в 4 классе обучающиеся научатся:**

**Модуль «Графика»**

 Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

 Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

 Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

 Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

 Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции и использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

 Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

 Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление

о древнегреческой культуре.

 Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

 Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

 Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

 Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

 Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

 Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

 Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

 Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

 Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

 Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

 Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

 Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

 Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# Метапредметные Регулятивные

# Учащиеся научатся:

* самостоятельно выполнять художественно-творческую работу;
* планировать свои действия при создании художественно-творческой работы;
* следовать при выполнении художественно-творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия;
* руководствоваться определѐнными техниками и приѐмами при создании художественно- творческой работы;
* определять критерии оценки работы, анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно-творческой работы по выбранным критериям.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить собственные цели и задачи при создании творческой работы;
* осмысленно выбирать способы и приѐмы действий при решении художественно- творческих задач;
* осуществлять самостоятельную художественно-творческую деятельность;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой деятельности;
* вносить необходимые коррективы в ходе выполнения художественно-творческих работ;
* анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной художественно- творческой работы с учѐтом разных критериев.

# Познавательные Учащиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
* наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональное состояние;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы в творческих работах;
* устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде);
* различать многообразие форм предметного мира;
* сравнивать произведения изобразительного искусства по заданным критериям, классифицировать их по видам и жанрам;
* группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию;
* выполнять несложные модели дизайнерских объектов;
* выстраивать в композиции сюжет, смысловую связь между объектами, последовательность событий;
* конструировать по свободному замыслу.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации по разным видам искусства, используя справочно-энциклопедическую литературу, учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* анализировать приѐмы изображения объектов, средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа;
* моделировать образы животных, человека и предметов на плоскости и в объѐме при выполнении дизайнерских объектов, архитектурных макетов;
* сопоставлять формы природных объектов с формами окружающих предметов;
* использовать знаково-символические средства цветовой гаммы, языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности;
* понимать роль художника в театре, понимать символический язык театральной декорации, созданной художником;
* узнавать и различать характерные черты некоторых культур мира (Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

# Коммуникативные Учащиеся научатся*:*

* высказывать собственное мнение о художественно-творческой работе;
* задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно- выразительным средствам;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно-творческой работы в группе;
* договариваться и приходить к общему решению;
* владеть монологической формой речи, уметь рассказывать о художественных промыслах народов России;
* владеть диалогической формой речи, уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры.

## Учащиеся получат возможность научиться:

* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* задавать вопросы на понимание использования основных средств художественной выразительности, технических приѐмов, способов; вопросы, необходимые для организации работы в группе;
* аргументировать собственную позицию и координировать еѐ с позиций партнеров при выработке решений творческих задач.

# Содержание программы:

**«Мир изобразительного искусства» (15 ч)**

«Путешествие в мир искусства». Знакомство с необычными художественными музеями.

Анималистический жанр. Исторический жанр. Батальный жанр. Бытовой жанр.

Пейзаж. Портрет. Натюрморт. Книжная графика. Каллиграфия. Компьютерная графика.

# «Мир декоративного искусства» (8 ч)

Художественная керамика и фарфор. Художественное стекло и хрусталь.

Художественный металл. Художественный текстиль.

# «Мир народного искусства» (7 ч)

Лаковая миниатюра (Палех, Мстѐра, Холуй). Русское кружево. Резьба по кости.

Тульские самовары и пряники. Народный костюм.

# «Мир архитектуры и дизайна» (4 ч)

Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Дизайн костюма.

Фитодизайн.

 **Тематическое планирование**.

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 4-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО/ООО:

* *формирование ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне (работа на уроке, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи,*

*которая завещана ему предками и которую нужно оберегать (темы «Как считали в старину», «От локтей и ладоней к метрической системе»);*

* *формирование ценностного отношения к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной*

*семье (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа);*

* *формирование ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда (работа на уроках, подготовка домашних заданий, самообразование);*
* *формирование ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни,которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение (тема «Дружим с компьютером»);*
* *формирование ценностного отношения к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир*

*(физминутки на уроках);*

* *формирование ценностно отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества (применение интерактивных форм организации учебной деятельности на уроке, например групповая работа).*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№/п** | **Раздел программы** | **Кол-во часов** |
| 1 | Мир изобразительного искусства | 15 |
| 2 | Мир декоративного искусства  | 8 |
| 3 | Мир народного искусства | 7 |
| 4 | Мир дизайна и архитектуры | 4 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно - тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  **Дата** | **Название раздела, тема****урока** | **Количество****часов** | Ссылка наЭОР |
|  | **План** | **Факт** |  |  |  |
|  |  |  | **Мир****изобразительного искусства** | **15** |  |
| 1 |  |  | Необычные музеи. | 1 | [**kopilkaurokov.ru**›izo/presentacii…4-klass…iskusstvo](https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia-nieobychnyie-muziei-4-klass-izobrazitiel-noie-iskusstvo) |
| 2 |  |  | Анималистический жанр. Школа лепки. Школа графики | 1 | [**uchitelya.com**›…animalisticheskiy-zhanr-shkola…4…](https://uchitelya.com/tehnologiya/44970-prezentaciya-animalisticheskiy-zhanr-shkola-lepki-4-klass.html) |
| 3 |  |  | Школа живописи. «Храбрый лев» | 1 | [**shareslide.ru**›mhk…k-uroku-izobrazitelnogo…download](https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-po-9/download) |
| 4 |  |  | Исторический жанр. | 1 | [**shareslide.ru**›…prezentatsii…po-izobrazitelnomu…108](https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-108) |
| 5 |  |  | Батальный жанр. Тульский государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение» | 1 | <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiia-batal-nyi-zhanr-boghatyrskoie-srazhieniie-4-klass-izobrazitiel-noie-iskusstvo> |
| 6 |  |  | Бытовой жанр. | 1 | [**infourok.ru**›…po-izobrazitelnomu…zhanra-klass…](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-hudozhniki-bitovogo-zhanra-klass-2180803.html) |
| 7 |  |  | Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Школа графики. Рисование фигуры человека. | 1 | <https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-portret-natiurmort-peizazh.html?ysclid=llz3kizbvj802706467> |
| 8 |  |  | Портрет. Эмоции на лице. Рисуемавтопортрет | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-shkola-grafiki-risuem-avtoportret-klass-umk-planeta-znaniy-1236747.html> |
| 9 |  |  | Натюрморт. Перспектива (фронтальная и угловая.) Натюрморт с двумя книгами. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-perspektiva-natyurmort-dve-knigi-klass-umk-planeta-znaniy-1236712.html> |
| 10 |  |  | Пейзаж. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь. | 1 | <https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-liniia-gorizonta.html> |
| 11 |  |  | Книжная графика. Иллюстрирование басни И.Крылова«Стрекоза и Муравей». | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-po-teme-knizhnaya-grafika-illyustrirovanie-basni-i-a-krilova-strekoza-i-muravey-k-1375623.html> |
| 12 |  |  | Искусство каллиграфии. Музей каллиграфии. «Чудо - звери». | 1 | <https://kopilkaurokov.ru/izo/presentacii/priezientatsiiaiskusstvokallighrafiichudozvieri4klassizobrazitielnoieiskusstvo> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 13 |  |  | Компьютерная графика. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-kompyuternaya-grafika-1020165.html> |
| 14 |  |  | Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка». | 1 |  <https://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/kompjuternaja-grafika26.html?ysclid=llz3ijmh1g977190805> |
| 15 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 |  |
|  |  |  | **Мир декоративного искусства** | **8** |  |
| 16 |  |  | Художественная керамика и фарфор. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-hudozhestvennaya-keramika-i-farfor-4-klass-5659381.html> |
| 17 |  |  | Художественное стекло. Хрусталь.Музей хрусталя. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-hudozhestvennoe-steklo-hrustal-umk-planeta-znaniy-klass-1914031.html> |
| 18 |  |  | Декоративные звери и птицы. Школа декора. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-pticisimvol-sveta-dobra-i-schastya-dekorativnoe-risovanie-klass-2336369.html?ysclid=llz3e6o97k297378263> |
| 19 |  |  | Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Чугунное кружево. Волшебный фонарь. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-kaslinskoe-lityo-klass-3794023.html?ysclid=llz3c1uon2591646777> |
| 20 |  |  | Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Музей валенок. | 1 | <https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/01/28/prezentatsiya_zagadochnyy_obraz_rossii_russkie_valenki_4b.pptx> |
| 21 |  |  | Школа декора. Украшаем валенки. | 1 | <https://shareslide.ru/detskie-prezentatsii/prezentatsiya-po-izo-na-temu-shkola> |
| 22 |  |  | Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира. | 1 | <https://uchitelya.com/izo/51625-prezentaciya-ornament-4-klass.html> |
| 23 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |  |
|  |  |  | **Мир народного искусства** | **7** |  |
| 24 |  |  | Лаковая миниатюра. (Федоскино, Палех, Мстѐра, Холуй).Школа народного искусства. Палехские деревья. | 1 |  <https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_lakovaya_miniatyura_umk_planeta_znaniy_4_klass-338878.htm?ysclid=llz3lzlboq67640727> |
| 25 |  |  | Русское кружево. Вологодские узоры. | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/01/12/russkoe-kruzhevo-vologodskie-uzory-izo-4-klass> |
| 26 |  |  | Резьба по кости. Холмогорские узоры. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_rezba_po_kosti_umk_planeta__znaniy_4_klass-338893.htm?ysclid=llz3oxarg2288148882> |
| 27 |  |  | Народный костюм. Ансамбль женского костюма. Головные уборы. | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/08/24/prezentatsiya-k-uroku-izo-4-klass-po-umk-planeta-znaniy-tema-uroka> |
| 28 |  |  | Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Кавказа и Севера. Музей утюга. | 1 | <https://shareslide.ru/mhk/prezentatsiya-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu?ysclid=llz3sdbamx210740254> |
| 29 |  |  | Тульские самовары и пряники. Русский самовар. Пряничныедоски. | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-v-klasse-russkiy-samovar-pryanichnie-doski-2646493.html?ysclid=llz3t22paw251976197> |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения. | 1 |  |
|  |  |  | **Мир архитектуры и дизайна** | **4** |  |
| 31 |  |  | Бионическая архитектура. Бионические формы в дизайне. Мой первый автомобиль. | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2020/05/28/bionicheskie-formy-v-arhitekture-i-dizayne> |
| 32 |  |  | Дизайн костюма. Человек в дизайне.  | 1 | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-dizayn-kostyuma-klass-3068167.html?ysclid=llz3vwz34n875322037> |
| 33 |  |  | Школа дизайна. Фитодизайн. Игрушки из природных материалов. | 1 | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/05/28/fitodizayn> |
| 34 |  |  | Проверочный урок.Твои творческие достижения | 1 |  |

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет: Изобразительное искусство

Класс: 4Г

Учитель: Кулагина С.А.

### 2023-2024учебный год

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Тема урока, коррекция которого проведена** | **Фактическая дата проведения** | **Причина коррекции** | **Вид коррекции** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |